



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
«ТВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ТВОЕ БУДУЩЕЕ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА
КЛАССЫ: 10-11

Задание (100 баллов)

Выполните целостный анализ стихотворного произведения

Сергей Есенин
(1895-1925)

Запели тесные дроги,
Бегут равнины и кусты.
Опять часовни на дороге
И поминальные кресты.

Опять я теплой грустью болен
От овсяного ветерка.
И на известку колоколен
Невольно крестится рука.

О Русь, малиновое поле
И синь, упавшая в реку,
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить —
Я научиться не могу.

И не отдам я эти цепи
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылем.

Методические рекомендации для подготовки к олимпиаде «Твой интеллект – твое будущее» по литературе

Олимпиада по литературе предполагает выполнение одного задания, аналитического по характеру. Целостный анализ стихотворения предполагает понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное, адекватное, аргументированное раскрытие этого смысла в динамике – через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Анализ – это выявление в тексте определенных граней, аспектов содержания и формы в их взаимосвязи (жанровые особенности, тематика, проблематика, идейный смысл, композиция, система образов, пейзаж, художественная речь и т.д.). Всё это должно привести Вас к глубокому и верному пониманию произведения.

При подготовке к олимпиаде необходимо еще раз перечитать ту литературу, в которой рассказывается о путях и методах анализа стихотворного текста, обратив внимание на тематику, проблематику, эмоциональную составляющую, образность произведений, их композиционные и ритмико-звуковые особенности, лексические, стилистические и синтаксические изобразительно-выразительные средства.

Обычно рекомендуют перечитывать литературу по научным и специальным изданиям, поскольку эти издания сопровождаются подробными историческими и биографическими комментариями. В них дается история создания художественного произведения, рассказывается об эпохе, литературном контексте и т.д.

Необходимо повторить и материал учебников по литературе для учащихся средних школ. Эти пособия содержат необходимые сведения об эпохе, писателях, художественных произведениях, образах, композиции, художественных особенностях и учат методике их анализа.

Полезным также является знание критической литературы. Сюда относятся статьи критиков XIX – XXI веков и научно-практическая литература, в которой проводятся разборы творчества писателей.

Работа должна отличаться композиционной стройностью, связностью и логичностью, уместностью цитат и отсылок к произведению. Ожидается, что участник олимпиады продемонстрирует владение теоретико-литературным понятийным аппаратом, историко-литературную эрудицию, знание контекста творчества поэтов, языковую и речевую грамотность.

Важной составляющей подготовки к анализу стихотворного текста станет актуализация сведений о строфике, рифме, видах рифмовок, стихотворных размерах.

В качестве материала для анализа отбираются как известные, так и малоизвестные стихотворения выдающихся мастеров русской поэзии XIX, XX и XXI веков.

Список рекомендованной литературы

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2017.
2. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. – 192 с.
3. Маслова В.А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2019. – 201 с.
4. Маслова В.А. Филологический анализ поэтического текста: учебник для вузов. М., 2019. – 147 с.
5. Тарланов Е.З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для СПО. М., 2024.