

Витковская Л.В., Заворотынский В.В.

Когнитивно-концептуальные аспекты метапоэтического текста К.Кулиева о М.Лермонтове

В контексте метапоэтики М.Ю. Лермонтова, среди исследований его творчества художниками слова, оценки К.Кулиева убедительно раскрывается его своеобразный подход к особенностям лермонтовского стиля, которые высвечивают когнитивно-концептуальный и имагологический аспекты творчества великого русского поэта.

Ключевые слова: метапоэтика, когнитивно-концептуальный аспект, лермонтовский стиль, русский поэт, К. Кулиев, имагология.

Vitkovskaya L.V., Zavorotynskiy V.V.

The cognitive-conceptual aspects of the meta-poetic text by K. Kuliev about M.Yu. Lermontov

In the context of M.Yu. Lermontov's meta-poetics, among the research works on his creative works the concepts of K. Kuliev conclusively disclose his unorthodox approach to the peculiarities of Lermontov's style which highlights the cognitive-conceptual and imagological aspects of the great Russian poet's works.

Key words: meta-poetics, cognitive-conceptual aspect, Lermontov's style, Russian poet, K. Kuliev, imagology.