

Аннотация

1. Год: 2018

2. Тема выпускной квалификационной работы: «Вечное» и «злободневное» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

3. Автор ВКР: Лютая Людмила Ивановна

4. Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент И.П. Бакалдин

5. Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Филологическое образование»)

6. Уровень обучения: бакалавриат

7. Институт переводоведения и многоязычия

8. Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования

Актуальность темы исследования выпускной квалификационной работы определяется тем, что творчество М.А. Булгакова – это сложный и многогранный процесс для методики преподавания литературы. Также необходимо более точно определить место творчества М.А. Булгакова в истории русской литературы.

Цель работы: исследование научного осмысления философско-этических вопросов, поднимаемых М.А. Булгаковым в своем произведении.

Задачи работы:

- 1) описание ключевых тенденций эпохи современной М.А. Булгакову;
- 2) определение места творчества М.А. Булгакова в контексте эпохи;
- 3) выявление советских реалий в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;
- 4) выявление «вечных» тем в интерпретации М.А. Булгакова;
- 5) выявление злободневности романа «Мастер и Маргарита».

Теоретическая ценность выпускной квалификационной работы состоит в том, ее результаты позволят глубже изучить тему «вечных» вопросов в романе «Мастер и Маргарита» и влияние эпохи на творчество писателя М.А. Булгакова

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования отдельных положений и выводов исследования в вузовских и школьных курсах и спецкурсах по истории русской литературы в той её части, которая имеет отношение к творчеству

М.А. Булгакова, а также при составлении учебных пособий, написании курсовых и дипломных работ по изучению творчества М.А. Булгакова.

Результаты исследования. Были выявлены ключевые историко-литературные и социальные тенденции эпохи того времени, повлиявшие на творчество М.А. Булгакова. Определена значимость творчества писателя. Раскрыта основная мысль романа «Мастер и Маргарита» – обнажить негативные явления в советском обществе, выделив при этом категории «вечное» и «злободневное».