

Лазарян С.С., Рожковская О.О.

**Российская имперская идентичность в условиях северокавказских
реалий
первой половины XIX в.**

Российская имперская идентичность представляла собой модель универсальной цивилизации, объединявшей множество культур и этносов, которые получали в ней свое место, продолжали использовать многие свои архетипические мотивы, позволявшие разным народам иметь возможность сохранять свои особенные черты в симфонии общего для них имперского пространства. В статье рассматриваются особенности распространения российских государственных устоев на народы Северного Кавказа. Рассматриваются специфические особенности имперской и горской идентичностей, которые должны были пройти процесс взаимопознания и взаимопроникновения. Это не раз приводило к конфликтным ситуациям, противостоянию двух непохожих миров. Ситуация усугублялась просчетами, которые допускались обеими сторонами межкультурного диалога. Однако в результате была выработана приемлемая позиция, позволившая включить регион в состав многонародной страны и сформировать у его жителей новые мировоззренческие стереотипы.

Ключевые слова: цивилизация, империя, универсализм, идентичность, Русский мир, монархия, Кавказ, управление, конфликт, напряженность, нестабильность, образ жизни, имперская идентичность, народ, Северный Кавказ, горская идентичность.

Lazaryan S.S., Rozhkovskaya O.O.

**The Russian imperial identity under the conditions of the North Caucasus
realities
in the first half of the XIXth century**

The Russian imperial identity is a model of a universal civilization that combines multiple cultures and ethnicities, who had a certain place in it, continued to use many of their own archetypal motives that allowed different peoples to be able to retain their special features in the symphony of their common imperial space. The article discusses the peculiarities of the spread of the Russian state foundations among the peoples of the North Caucasus. It considers the specific features of the imperial and mountain identities that had to go through the process of mutual cognition and interpenetration. Time and again it led to the conflict situations, the confrontation of two dissimilar worlds. The situation was aggravated by the failures of both sides of the intercultural dialogue. However, as a result an acceptable position was worked out to incorporate the region into the multinational country and to form new ideological stereotypes in its people's minds.

Key words: civilization, empire, universalism, identity, Russian world, monarchy, the Caucasus, governance, conflict, tension, instability, lifestyle, imperial identity, people, the North Caucasus, highland identity.