

## **Аннотация**

**Цель** данной работы заключается в исследовании особенностей вербальной составляющей русских и английских заговоров и экспликация в них национально-специфических культурных кодов.

Для достижения поставленной цели в данной работе нами был определен ряд **задач**:

- Рассмотреть заговор как жанр устного народного творчества.
- Изучить классификацию, структуру и особенности русских и английских заговорных текстов.
- Охарактеризовать заговорный текст как «ретранслятор» различных культурных кодов и способов категоризации действительности.
- Сформировать корпус русских и английских заговорных текстов, иллюстрирующих функционирование различных культурных кодов в современном узусе.
- На основе анализа языкового материала выявить особые культурные значения отобранных единиц, являющиеся характерными для русского и английского языкового сознания.

**Теоретико-методологические основы исследования** - для решения поставленных задач мы использовали следующие методы исследования: анализ и обобщение данных научной литературы и лексикографических источников, метод сплошной выборки и целенаправленный поиск, системный подход, описательный метод, лингвокультурологическое комментирование, интерпретация.

Во **введении** обосновывается выбор объекта исследования, определяются его цель и задачи, формулируются актуальность и научная новизна работы, указываются методы анализа и дается характеристика исследуемого материала.

В **первой главе** дается определение заговора как жанра устного народного творчества, приводится классификация и структура заговорных текстов, рассматривается ритм и инерция в структуре заговорного текста

Во **второй главе** рассмотрены особенности экспликации культурных кодов в русских и английских заговорных текстах.

В **заключении** обобщаются результаты проведенного исследования.

**Библиография** включает научные труды, словари и источники исследовательского материала, использованные при написании выпускной квалификационной работы.

Цель и задачи исследования определили **структуру** данной работы. Текст выпускной квалификационной работы изложен на 74 страницах и композиционно состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.