

Теорико-методологическое обоснование физического воспитания студентов

Физическая культура в высших учебных заведениях представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности студента. Являясь важным видом общей культуры и профессиональной подготовки студенческой молодежи в течении всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство.

Реформа, затронувшая всю систему высшего образования, не обошла стороной и кафедру физического воспитания. Изменения целевой направленности физического воспитания, требуют от учебного процесса отказа от «командно-строевых методов» воспитания и обращения к личности студента, к его интересам и потребностям в сфере физического и духовного совершенствования.

Традиционный подход к физическому воспитанию на деле лишь декларирует единство в развитии духовной и физической сферы студента, тем самым существенно обедняет его возможности, что, в конечном итоге, приводит к разрыву образования и культуры.

Ключевыми позициями обновления педагогической системы физического воспитания должны стать демократизация и германизация его основных положений, развитие социокультурных, региональных и национальных аспектов, усиление образовательной направленности и творческое освоение ценностей физической культуры. Реализация этих направлений должна базироваться на устранении коренных причин, порождающих деформированное отношение к общечеловеческим ценностям физической культуры. Для этого необходимо:

а) преодолеть педагогический авторитаризм в системе физического воспитания, возродить демократические традиции и идеалы физкультурного движения;

б) устранить все возрастающее отчуждение системы физического воспитания от общественной жизни, развитие личности и культуры, строить новые отношения между педагогом и студентом, на основе сотрудничества и доверие.

в) освободить систему физического воспитания от тотальной унификации и стандартизации, использовать вариативность учебного про-

цесса, творчество и инициативу воспитателя и воспитанника.

Средства и пути реализации поставленных задач не унифицированы, а наоборот, по каждой позиции предусмотрен ряд взаимозаменяемых средств, методов и форм занятий, которые могут быть выбраны научно-методическим советом кафедры в конкретных условиях вуза.

Значительные изменения касаются лекционного материала: в противовес традиционному предлагаются широкая тематика теоретического и методического характера и адекватно ей разработанная практика по освоению и конструированию индивидуальных образовательных, спортивных, рекреационных и реабилитационных программ.

Особую значимость в учебной программе приобретают зачетные требования и экзамены, позволяющие определить уровень сформированности физической культуры будущего специалиста. При этом главным критерием оценки успеваемости является способность студента составить и реализовать собственную учебно-тренировочную программу занятий физическими упражнениями.

Согласно нашим представлениям, физическая культура личности включает в себя два основных компонента: интеллектуальный и деятельный. В этих направлениях и должны осуществляться педагогические воздействия.

Интеллектуальный компонент – это, прежде всего, валеологические знания, а в основе деятельного компонента лежат средства – виды спорта, системы физических упражнений и другие виды деятельной активности – это средства физического воспитания студентов, на базе которых формируются жизненные принципы каждой личности. Неотъемлемым условием этого процесса – это субъективное двигательное пространство, как пространство личностного саморазвития студентов. Таким образом, двигательная среда является важным фактором физкультурного воспитания студентов.

Физкультурное воспитание личности – это ценностно-смысловое и эмоционально-чувственное понятие, это процесс интеграции знание, сознание и подсознание (эмоций и чувств), это субъективный процесс, имеющий ценностно-эмоциональные основы. Итак, интеграционное взаимодействие знания, сознания и подсознания является неотъемлемым условием успеха в физкультурном воспитании студентов.

В итоге напрашивается логический вывод: нужно, прежде всего, создавать студентам условия (двигательную среду физического воспитания) для свободы их выбора, для удовлетворения их эмоциональной потребности. Только в этом случае возможен успех в физическом воспитании студентов в воспитании у них деятельного компонента физиче-

ской культуры, активного, творческого отношения к своему физическому совершенствованию.

Решающим в физкультурном воспитании студентов должно стать целенаправленное формирование и закрепление осознанной, основанной на глубоких знаниях и убеждениях мотивации и потребности постоянно самостоятельно заботиться о своем здоровье, способности концентрировать знания и умения, составлять спортивно-оздоровительные программы, не менее важно претворить идею непрерывного физкультурного образования: начав с обязательного обучения, заниматься самообразованием, научить человека заботиться о своем здоровье в течение всей жизни.

Проблема педагогических инноваций относительно распространения физкультурного образования студентов снимается решением другой проблемы – подготовки преподавателя физической культуры как развивающегося специалиста, способного формировать новые практики физического воспитания.