

## Аннотация

### **Выпускная квалификационная дипломная работа :**

Пятигорский Государственный Университет

Институт Международного сервиса, туризма и иностранных языков

Факультет английского и романских языков

Кафедра экспериментальной лингвистики и межкультурной компетенции

### **Тема выпускной квалификационной дипломной работы:**

"Этнолингвистические особенности русских и английских фольклорных текстов (на материале народных сказок)"

**Автор:** Дзагалова Алена Хаджимуратовна

**Основные части:** содержание, введение, две главы, заключение, библиография

**Ключевые слова:** сказка, фольклор, этно-лингвистика, этно-культурное мировоззрение.

**Аннотация:** исследовательская работа посвящена выявлению национально-культурных и этнолингвистических особенностей русских и английских фольклорных текстов.

**Предметом исследования** данной работы являются особенности английских и русских фольклорных текстов, а также элементы национальной духовной и материальной культуры, которые отражены в национально-специфическом представлении английских и русских народных сказок.

**Целью** данной работы является выявление конкретных этно-лингвистических особенностей английских и русских фольклорных текстов и дать их описание, основанное на английских и русских народных сказках с особым вниманием к материальной и духовной культур.

**Основными задачами** данного исследования являются:

- дать определение понятию "фольклор" и рассмотреть различные подходы к классификациям различных фольклорных жанров;
- выявить жанровые особенности народных сказок и рассмотреть основные направления в своем исследовании;

- рассмотреть структуру тематических групп, представляющих элементы русского и английской культур и их влияние на символическую образность фольклора лексических единиц;
- охарактеризовать структуру и содержание ономастического пространства как неотъемлемая часть фольклорной картины мира;
- выявить и сравнить этнолингвистические особенности русских и английских народных сказок.

В соответствии с *теоретическими и методологическими основами* научно-исследовательской работы, мы использовали *следующие методы*:

*компонентный анализ* - для выявления структурных компонентов значения анализируемых лексических единиц;

*дефиниционный анализ* - чтобы определить ведущие характеристики, которые лежат в категории героев или объектов сказочного континуума и определить образ ЛЕ в тексте; этимологический анализ для того, чтобы выяснить происхождение, этимологический смысл и специфику развития определенных слов и форм; сравнительный анализ – для уточнения полученных данных по мнению авторитетных лексикографических источников – английские универсальные и специальные энциклопедические словари.

***Теоретическая и практическая значимость работы*** заключается в лингвистической интерпретации фольклорной картины мира в лице английских и русских народных сказок, и возможности использования полученных результатов в прикладных целях – в преподавании английского и русского языков в рамках учебного курса лингвокультурологии, русского и английского фольклора, этнолингвистики, истории и теории английской и русской языков.

*Во введении* обосновывается важность исследования, состояния объекта, цель исследования, выявляются методологические рамки и определяются научная новизна и практическое значение.

*В первой главе* мы рассмотрим некоторые теоретические вопросы, связанные с

понятиями «фольклор», «сказка», «картина мира» и жанровые классификации фольклорных работ; выявим основные тенденции, которые влияют на жанр сказки; определим фольклорную картину мира .

*Во второй главе* мы переходим к изучению и сравнению этнолингвистических особенностей английских и русских народных сказок.

*В заключении* мы суммируем основные результаты наших исследований.

*Библиографический список* состоит из 75 наименований на английском и русском языках. Общее количество квалификационной работы составляет 55 страниц.