

Аннотация

1. **Год:** 2017 год.
2. **Тема выпускной квалификационной работы:** Образ детства в творчестве И. А. Бунина.
3. **Автор ВКР:** Бекоева Роксана Эдуардовна.
4. **Научный руководитель ВКР:** Т.Н. Ковалева.
5. **Направление подготовки:** 44.03.01 – Педагогическое образование (профиль «Филологическое образование»)
6. **Уровень обучения:** бакалавриат
7. **Высшая школа словесности, европейских и восточных языков.**
8. **Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования.**

Актуальность темы исследования: тема детства является одной из самых важных и многогранных в творчестве русского писателя начала XX века И. А. Бунина. Данный аспект недостаточно изучен отечественными учеными, поэтому необходимо выделить особое видение детского мира глазами этого писателя. Данная работа поможет структурировать образы и мотивы в теме детства и ребенка русской литературы, что является полезным материалом для исследователей произведений для детей.

Цель работы – проанализировать становление и развитие образа детства в творчестве И. А. Бунина.

Задачи исследования:

- исследовать феномен детства в творчестве русских писателей XIX – XX вв.;
- определить мотивы, характерные для образа детства и ребенка в произведениях И. А. Бунина;
- раскрыть художественное своеобразие мотивов, образов, связанных с темой детства у писателя.

Теоретическая и практическая значимость исследования: благодаря полученным результатам расширяется понимание образа детства в

произведениях И. А. Бунина. А материалы ВКР могут быть использованы в преподавании школьных и университетских курсов по истории русской литературы, по детской литературе и литературоведению.

Результаты исследования заключаются в рассмотрении мотивно-образной структуры концепта детства творчества И. А. Бунина в его единстве и полноте. В теме детства у писателя ярко выражены мотивы «детскости», инфантильности взрослых персонажей, наивности, христианства. Все это соединяется в системе образов и создает уникальный взгляд на вечный конфликт ребенка и взрослого, мира нежных грез и суровой реальности.