

Алферов А.В., Кустова Е.Ю., Попова Г.Е.

О некоторых ксено-стереотипах в концептуальной картине Европарламента

Статья посвящена исследованию политического дискурса современной Европы. Предметом анализа становятся дебаты в Европарламенте, посвященные отношениям ЕС с Россией на протяжении последних лет и кризисной ситуации в Украине в 2014-2015 гг. Акцентируется внимание на роли дискурса политических элит и, в частности, дискурса парламентариев в формировании концептуальных стереотипов, используемых в целях манипуляции общественным сознанием. Исследование, основанное на принципах критического дискурс-анализа, направлено на выявление языковых и речевых механизмов создания негативного образа России, необходимого некоторым международным политическим акторам в качестве идеологического рычага в условиях современной геополитической конкуренции. Определяется лингвокогнитивный статус пресуппозиции высказывания и подчеркивается ее роль в суггестивном воздействии на аудиторию, раскрываются семантические и дискурсивные оценочные свойства пресуппозиций воздействующего дискурса.

Ключевые слова: ксено-стереотип, Европарламент, политический дискурс, дебаты, Европейский Союз, Украина, политическая элита, дискурс, парламентарий, концептуальный стереотип, общественное сознание, дискурс-анализ, политический актор, пресуппозиция.

Alfyorov A.V., Kustova Ye.Yu., Popova G.Ye.

Some xeno-stereotypes in the conceptual picture of the European Parliament

The article is devoted to the study of the political discourse of modern Europe. The debates in the European Parliament concerning the relations between the EU and Russia for the last years and the crisis situation in the Ukraine in 2014-2015 become the subject of the analysis. The attention is paid to the roles of political elite discourse and, in particular, to the discourse of parliamentarians in the formation of the conceptual stereotypes used for manipulation with public

consciousness. The research based on the principles of critical discourse analysis is aimed at the identification of language and speech mechanisms of the creation of a negative Russian image, necessary for some international political actors as an ideological lever under the conditions of the modern geopolitical competition. The article defines the linguacognitive status of the statement's presupposition and emphasizes its role in a suggestive impact on the audience, reveals some semantic and discursive evaluating properties of the influencing discourse presuppositions.

Key words: xeno-stereotype, European Parliament, political discourse, debate, European Union, the Ukraine, political elite, discourse, parliamentarian, conceptual stereotype, public consciousness, discourse analysis, political actor, presupposition.