

Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н.

**Природа и функционально-семантические особенности
«южной риторики» в новеллистике У. Стайрона**

Так называемая «южная риторика», представляющая собой формально-эстетический сегмент литературной традиции, сложившейся на Юге США, стала наиболее интересным явлением американской художественной стилистики XX века. Одним из знаменитых мастеров, работающих в данном направлении в современной американской литературе, является У. Стайрон. В статье рассматривается его творчество как своеобразная модификация южной (фолкнеровской) традиции в условиях послевоенной Америки. По мнению авторов, подобный подход наиболее продуктивен, поскольку он открывает путь не только к исследованию интересных проблемно-тематических, идейно-нравственных взаимодействий, но также выявляет преемственные связи в области художественной формы: языка, композиции, приемах изобразительности.

Ключевые слова: «южная риторика», новелла, новеллистика, У. Стайрон, художественная стилистика, орнаментальность, текст, образ, композиция, творчество.

Pereyashkin V.V., Pereyashkina L.N.

**The nature and functional-semantic peculiarities
of the «Southern rhetoric» in W. Styron's novels**

The so-called «Southern rhetoric», representing a formal-aesthetic segment of the literary tradition developed in the south of the USA, has become the most interesting phenomenon of the American literary stylistics of the XXth century. W. Styron is one of the most famous masters working in the given direction in the modern American literature. The article considers his literary works as a certain modification of the southern (Faulkner's) tradition under the conditions of post-war America. According to the authors, the chosen approach is the most productive because it opens a way not only to the research of interesting problem thematic, ideological and moral interactions, but also reveals the successive ties in the field of the literary form: the language, composition, stylistic devices.

Key words: the «southern rhetoric», novel, novel studies, W. Styron, literary stylistics, ornamentality, text, image, composition, creative work.