

## **Аннотация**

Выпускной квалификационной работы

**Название:** Психологизм прозы И.А. Бунина периода эмиграции (по материалам произведений о любви)

**Автор:** Коломыцева К.Н.

**Научный руководитель:** Ковалева Т.Н.

**Актуальность исследования:** Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес к изучению психологической прозы И.А. Бунина периода эмиграции, поскольку в ней наиболее полно, правдиво, точно и глубоко изображены и исследованы писателем внутренний мир человека, его сознание и подсознание, его чувства и мысли, его стремления, внешность и характер. Однако до настоящего времени нет ни одной основательной работы об особенностях психологизма прозы И.А. Бунина периода эмиграции.

**Цели:** Главной целью дипломной работы явилось выявление особенностей психологического изображения, психологического анализа прозы Бунина периода эмиграции.

### **Задачи:**

- Дать общую характеристику приемам психологизма в современном литературоведении;
- Выявить основные приемы, формы, способы психологического изображения в прозе Бунина периода эмиграции;
- Охарактеризовать ведущие психологические приемы в прозе Бунина периода эмиграции: портрет, пейзаж, внутренний монолог и авторский комментарий;
- Выявить основные специфические особенности психологизма прозы Бунина о любви периода эмиграции.

**Теоретическая и практическая значимость:** Теоретическая значимость содержит в себе возможность глубокого исследования не только психологизма прозы Бунина, но и психологического изображения в русской и зарубежной литературе, понимание психологизма в современном литературоведении. Практическая значимость состоит в возможности применения полученных в ходе исследования знаний и выводов в средней и высшей школе при изучении глубокого и психологичного творчества Бунина, а также других писателей, созвучных ему.

**Результаты:** В результате исследования мы обнаружили специфические бунинские способы изображения и исследования внутреннего мира человека. Самыми яркими, интересными и наиболее важными приемами психологического изображения, которые использует в своей прозе И.А. Бунин, являются авторский комментарий, пейзаж, портрет и внутренний монолог. Писатель через великое чувство любви отражает внутренний мир человека, положительные и отрицательные стороны его характера.