

Витковская Л.В.

Эколингвистические аспекты функционирования
современного русского литературного языка

Активные языковые процессы, связанные с происходящей в мире глобализацией и с тенденциями развития во всех сферах современной жизни, приводят к многочисленным инновациям в языке, которые обусловлены как экстралингвистическими, так и собственно лингвистическими причинами. В статье рассматривается связь понятий «экология языка» и «эколингвистика» («лингвоэкология»), анализируются причины их возникновения и становления, а также влияние на развитие специальных аспектов лингвистических исследований. В материале отражена специфика функционирования современного русского языка, характеризующаяся сближением традиционных книжно-письменных и устных средств речи с обиходно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектизмами, что приводит к расшатыванию как языковых, так и коммуникативно-этических норм, определяющих направление эколингвистического изучения стилистического уровня современного русского литературного языка.

Ключевые слова: экология, экология языка, экология слова, языковая личность, язык, речь, языковая картина мира, эколингвистика, функционирование языка, литературный язык, русский язык, языковая инновация, лингвоэкология, письменная речь, устная речь.

Vitkovskaya L.V.

Ecolinguistic aspects of the modern Russian
literary language functioning

Active linguistic processes associated with globalization taking place in the world and with trends in the development of all spheres of modern life, lead to numerous innovations in the language, which are due to both extralinguistic and intralinguistic reasons. The article discusses the relationship between such notions, as «ecology of language» and «ecolinguistics» («lingua-ecology»), analyzes the causes of their formation, as well as their impact on the development of certain aspects of linguistic research. The article reflects the specifics of the modern Russian language functioning, that is characterized by the rapprochement between certain traditional bookish written and oral figures of speech and everyday-conversational elements, urban common language, social and professional dialecticisms, which makes for the loosening of both linguistic and communicative-ethical norms that determine the direction of ecolinguistic study of the stylistic level of the modern Russian literary language.

Key words: ecology, ecology of language, ecology of word, linguistic personality, language, speech, linguistic picture of the world, ecolinguistics, language functioning, literary language, Russian language, language innovation, lingua-ecology, written speech, oral speech.