

**Ю.О. Зубцова, Т.Д. Савченко**

**Год литературы сквозь призму  
инновационно-креативной деятельности студентов вуза**

*Общество растеряно, общество расколото,  
и без русского языка и русской литературы  
нам не найти путь друг к другу...*

*Н.Д. Солженицына*

Год литературы стал настоящим событием в культурной жизни России, полный перечень мероприятий которого включал выставки, ярмарки, фестивали, конкурсы, концерты – более сотни событий, которые были проведены по всей стране. Цель проведения Года литературы – «напомнить об исключительной ее – литературы – значимости и ее особой миссии» [2]. Судя по публикациям в СМИ, Год литературы, действительно, прошел широко и в столицах, и во всех российских регионах: Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь», проекты «Книги – в больницы» и «Лето с книгой: дни чтения в летних лагерях», творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах, пилотный проект «Всемирный День Книги», конкурс «Литературная столица России» и др..

Не обошли мероприятия в рамках Года литературы и наш Университет, в стенах которого одним только отделением литературного творчества (ИПиМ) было реализовано около двух десятков успешных университетских, региональных и всероссийских проектов. Остановимся на них подробнее.

Так, дважды состоялся «Фестиваль уличной поэзии» (собиравший прежде всего молодых местных поэтов), на который весьма активно отреагировала пресса КМВ, а канал ВГТРК снял сюжет об этом не имеющем аналогов на Северном Кавказе проекте, который, к слову, вышел в финал Федерального конкурса социальных проектов «Ты нужен людям».

Совместно с ВГТРК «Культура» в передаче «Книжная полка» отделением литературного творчества в течение года были записаны четыре передачи, направленные на популяризацию современной художественной литературы. В одной из них выступил профессор В.И. Шульженко [6], в остальных – студентки отделения литературного творчества К.В. Силина, Ю.О. Зубцова, Ю.А. Никитина.

В течение Года литературы в рамках постоянно действующей «Авторской площадки» на отделении литературного творчества прошли встречи с современными деятелями литературы (А. Проханов, С. Есин, С. Шаргунов, Ю. Поляков, председатель ставропольской писательской организации А.И. Куприн), искусства (режиссер и актер Н. Бурляев), и политики, проведены мастер-классы и презентации. В заседаниях литературного клуба

«Новый Парнас» принимали участие студенты разных институтов нашего университета и каждое из них становилось интеллектуальным событием в культурной жизни вуза. Студенты организовали поэтические встречи, посвященные творчеству А.С. Пушкина, Д. Хармса, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, а также писателей-лауреатов Нобелевской премии [4], в рамках которых были подготовлены презентации о творчестве поэтов и писателей, викторины, песни, декламация стихов.

В день рождения А.С. Пушкина в сквере его имени в Пятигорске фестиваль русской поэзии собрал более 80 авторов, читавших произведения, посвященные великому русскому поэту. Праздник русской поэзии организовали совместно работники дома-музея М.Ю. Лермонтова и преподаватели кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства. Под руководством профессора В.И. Шульженко в детском санатории «Юность» (г. Ессентуки) провели конференцию-концерт, посвященный Дню русского языка и роли А.С. Пушкина в истории русской культуры [5].

Студенты отделения приняли участие в Первой Литературной Универсиаде Северо-Кавказского федерального округа, которая проводилась Министерством Чеченской Республики по делам молодежи при поддержке Совета по молодежной политике при полномочном представителе Президента РФ в СКФО и Федерального агентства по делам молодежи в целях выявления талантливых авторов среди молодежи, студентов, аспирантов и преподавателей вузов СКФО. Поэт и музыкант Ярослав Семёнов, член творческой мастерской «Доска Ковчега», занял в Литературной Универсиаде I место.

В течение всего года продолжалась активная деятельность творческой мастерской «Доска Ковчега» по созданию в школах региона КМВ площадок для тех, кто стремится освоить литературное и журналистское мастерство, не только привить школьникам любовь к чтению и способствовать популяризации чтения, но привлечь старшеклассников к творческой деятельности, познакомить с вузом, с профессиональной подготовкой литератора. Всё это задачи, которые удалось решить на базе проекта: «Бумажные и электронные носители: каким носителям информации принадлежит будущее» (результатом которого стал сборник статей, посвященный проблемам чтения), осуществляемого в ходе мероприятий Недели книги (МБОУ СОШ № 28 г. Пятигорска).

В НП ОО «Школа № 21 города-курорта Кисловодска» был организован и проведен конкурс чтецов среди школьников, посвященный юбилею С. Есенина (в рамках проекта «Вуз-Школе»), а в «Турнире знатоков русской литературы», который состоял из двух заочных и одного очного конкурсов, приняли участие 13 лучших команд из школ всего

СКФО (более 100 учащихся). Ребята писали эссе и делали презентации, посвященные творчеству любимых авторов, состязались в ораторском искусстве, отвечали на каверзные вопросы и т.д.

Около 200 учащихся 1-11-х классов школ СКФО прислали свои работы на конкурсы «Детского рассказа», «По следам Алисы», «Путешествие барона Мюнхгаузена», на конкурс «Грамматика фантазии», посвященный 95-летию со дня рождения итальянского писателя Джанни Родари.

Отделением литературного творчества были подготовлены и проведены праздничные мероприятия ко «Дню Алисы» в рамках проекта «Вуз – школе». В университет были приглашены учителя и школьники МОУ СОШ № 28 пос. Энергетик. В праздничную программу были включены: экскурсия по вузу, официальная часть мероприятия (презентация перевода книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье», выполненного студенткой отделения Я.А. Гончаровой), театрализованная часть программы (сценка «Безумное чаепитие», подготовленное студией «Визуальное слово»; викторина Ее Величества Красной Королевы). Презентация перевода книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье» прошла также в ЦГБ им. М. Горького (г. Пятигорск), приуроченная к Международному дню детской книги. Здесь была представлена весьма насыщенная программа: театрализованное представление, выступление Я.А. Гончаровой с докладом на тему ««Алиса» через призму переводческих трудностей», а также обсуждение с гостями сложностей перевода произведений Л. Кэрролла.

Под эгидой Года литературы в России в издательстве ПГЛУ при содействии творческой мастерской «Доска Ковчега» (руководитель – профессор В.И. Шульженко) вышел авторский сборник «Подземными ходами», включающий стихотворения, рассказы, прозаические миниатюры. Автор сборника – студентка 5 курса отделения «Литературное творчество» ИПиМ Яна Гончарова, которая презентовала свои произведения впервые. Ранее Яна публиковала художественные переводы с английского и польского. Вошедшие в сборник тексты отличает индивидуальная манера письма и специфическое единство художественно-эстетической концепции автора. Многие стихотворения и рассказы, включенные в книгу, номинировались в ряде таких престижных литературных конкурсов, как II Всероссийский литературный конкурс «Верлибр», Международный литературный форум «Славянская лира» (2014 и 2015 гг.), Седьмой международный фестиваль литературы и культуры «Славянские традиции-2015» (включение в шорт- и лонг-листы).

В Год литературы студенты отделения приняли участие во Всероссийском студенческом конкурсе литературного творчества в номинации «Литературная критика». Лауреатом второго призового места конкурса стала Яна Гончарова с рецензией «А шутить кто будет? Пушкин?» на книгу Лоры Мяг-

ковой «Веселый Пушкин», Яна Гончарова завоевала также диплом I степени в номинации «Малая поэтическая форма» в Северо-Кавказском окружном литературном конкурсе «Дни поэзии на Северном Кавказе – 2015».

С 2013 г. в стенах вуза работает творческая мастерская сценических репрезентаций «Визуальное слово». В Год литературы ею были подготовлены 2 театральные постановки, которые были представлены не только на сцене нашего университета, но и в школах № 28 и № 30 города г. Пятигорска, а также в Лицее казачества и народов Кавказа (п. Иноземцево). Надо отметить, что проекты, реализуемые в Год литературы, объединили студентов разных институтов: ВШПУИМ, ИМСТИИЯ, ИПиМ, ВШСЕиВЯ. В число постановок, подготовленных в 2015 г., вошли:

– «Белая ночь» – театральное-поэтический вечер, посвященный 125-летию А.А. Ахматовой. В течение часа студенты вместе со своими зрителями пролистали страницы биографии поэтессы, чье имя всегда будет связано с чувственной, ищущей, мистической женской душой;

– «День Победы» – студенты отделения стали организаторами эмоционально насыщенного концерта, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, а участники студии «Визуальное слово» подготовили театрализованную сцену по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Венцом Года литературы стал выпуск университетского литературного альманаха творческой мастерской «Доска Ковчега», в который вошли стихотворения и прозаические миниатюры как зрелых авторов отделения литературного творчества и всего региона СКФО и ближнего зарубежья, так и пробы пера начинающих литераторов. Кроме того, важный блок альманаха составили прозаические и поэтические переводы с английского, немецкого, турецкого, польского, украинского, табасаранского и балкарского языков.

Оказать методическую помощь школьным преподавателям, наладить сотрудничество, обменяться опытом – вот задачи, которые решались на методических совещаниях, научных конференциях, круглых столах и встречах в школах города Пятигорска, Кисловодска, пос. Энергетик, а также в Лицее казачества и народов Кавказа. В течение года на базе МБОУ СОШ № 30 г. Пятигорска работал научно-методический семинар «Методика анализа художественного текста: поиск, опыт, мастерство», приуроченный к Году литературы. В рамках Года литературы продолжалось также активное сотрудничество с музеями им. М.Ю. Лермонтова, А.А. Алябьева (г. Пятигорск), были налажены контакты с музеем им. А.И. Солженицына (г. Кисловодск) и музеем «Дача Шаляпина» (г. Кисловодск).

Студенты отделения литературного творчества на постоянной основе сотрудничали с университетской и региональной прессой, сами выпускали периодические издания. Так, в Год литературы студенты ак-

тивно публиковались в информационно-образовательной газете «Переводческие вести» (ИПиМ), в газетах «Ессентукская панорама», «Кавказская здравница», в журнале «БизнесКлуб» (информационно-рекламное обозрение), а также на официальном сайте издательства АЛГОРИТМ (раздел рецензий на книжные новинки).

Год литературы завершился. На смену ему пришел Год кино. Имеет ли смысл возвращаться к итогам ушедшего «литературного» года? Несомненно, необходим детальный тематический и сюжетно-жанровый анализ всех событий и мероприятий, и не для того только, чтобы еще раз пережить наиболее яркие моменты и проанализировать то, что удалось, а с тем, чтобы наметить, над чем надо еще работать, наметить новые планы [1; 3], тем более что кино и литература тесно связаны между собой и «питают» друг друга. Естественно, сложно выбрать самое масштабное событие Года литературы, но главное то, что все студенты университета почувствовали себя вовлеченными в проекты такого значимого в мировой культуре Года, сами стали создателями оригинальных творческих акций, конкурсов, фестивалей. Мы упомянули о некоторых мероприятиях, организованных вместе со своими наставниками студентами ПГУ и, в частности, отделения литературного творчества, а сколько еще их прошло в рамках Университета, города, края, страны?! Надежда на то, что ушедший Год поможет вернуть в нашу жизнь понимание хорошей литературы, а молодежь обретет любовь к художественному слову и стремление к чтению, еще ждет своего подтверждения.

#### ***Библиографический список***

1. Динейкина Е.В., Джаниев Р.О. Социальные аспекты духовно-нравственного воспитания на Северном Кавказе // Университетские чтения – 2016. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Пятигорск, 2016. С. 20-24.
2. Отраслевой доклад Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития». М., 2016.
3. Савченко Т.Д., Шульженко В.И. Развитие коммуникативной компетенции у студентов на основе новых образовательных технологий: из опыта работы // Русский язык и межкультурная коммуникация. 2013. № 1 (12).
4. Шульженко В.И. Городское пространство и кризис межкультурной коммуникации // Русский язык и межкультурная коммуникация. 2011. № 1 (10). С. 132-139.
5. Шульженко В.И. Геокультурные основания проективной деятельности в сфере туризма и рекреации // Университетские чтения – 2013. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Пятигорск, 2013. С. 127-132.
6. Шульженко В.И. Русская культура на Северном Кавказе: взгляд изнутри // Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. Научный журнал. 2012. № 1. С. 67-71.