

О.А. Костина

**Развитие интеллектуально-творческого потенциала
учащихся в условиях реализации программы
«Одаренные дети»**

Основной целью программы «Одаренные дети» является создание системы работы по развитию и реализации творческого потенциала детей. При этом основными целями становятся развитие творческих способностей и развитие интеллектуально-творческого потенциала детей.

Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, к появлению новых возможностей, которые предоставляет жизнь. С нашей точки зрения, той способностью, которая позволяет эффективно реализовать эту цель, является развитие интеллектуально-творческого потенциала детей. Прагматичность задается условиями информационной эпохи, поэтому не следует пренебрегать желанием детей знать, для чего они что-либо делают и каков будет результат их деятельности.

Мы живем в век информации; в обществе произошли бурные изменения, осуществившиеся за относительно короткий срок. Человек вынужден реагировать на них, но часто он бывает не готов к постоянно происходящим в обществе изменениям. Чтобы адекватно реагировать на эти изменения, человек должен активизировать свой творческий потенциал, развить в себе способность к творчеству. Быть постоянно изменяющимся в изменяющемся мире — это, собственно, и есть, с нашей точки зрения, проявление творческих способностей, проявление своей неповторимости, уникальности. Выражение собственной уникальности, таким образом, непосредственно связано с переживанием своего соответствия жизни, с переживанием ее осмысленности. Уникальность каждого человека не вызывает сомнений. Однако умение предьявить себя миру, выразить свою уникальность является проблемой для большинства людей. Люди действуют по заранее заданным программам, схемам, шаблонам. Такая «запрограммированность» поведения приводит к переживанию бессмысленности своего существования, чувства протеста против требований общества, которое не позволяет отклоняться от принятых норм.

При обсуждении проблемы творческого поведения прежде всего встает вопрос о его критериях. Они вытекают из принятого определения этого поведения. Под творческим мы понимаем такое поведение, которое характеризуется безоценочным отношением к жизни; возникающие жизненные ситуации не воспринимаются как хорошие или плохие, к ним не прикладываются оценочные критерии; они воспринимаются просто как ситуации, требующие разрешения, т.е. проблемные ситуации. Тем самым они не воспринимаются как результат прошлых действий, как награда или наказание.

При таком понимании творческое развитие рассматривается, в отличие от большинства традиционных подходов, не как преимущественно интеллектуальная, а как личностная характеристика.

Как показывают исследования гуманистических психологов (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Сатир, Э. Фромм и многих других), потребность в самовыражении является одной из основных для человека. Но, как и всякая другая потребность, она нуждается в адекватных способах удовлетворения и реализации. А для человека адекватными формами удовлетворения потребности являются культурно выработанные средства. Парадоксом творческого самовыражения является то, что для его осуществления абсолютно необходимо овладение культурными нормами. С одной стороны, овладение этим является для общества гарантией того, что творческое самовыражение будет осуществляться в определенных культурно заданных рамках, не принося обществу вреда и не разрушая его основ. С другой стороны, культурно выработанные средства представляют собой материал, используемый в творческом самовыражении. Если усвоением культурно заданных образцов процесс личностного развития завершается, то это ведет к тупику — к омертвлению, стереотипизации, шаблону.

Концепция модернизации российского образования основывается на обеспечении современного качества образования, формировании новых жизненных установок личности. При этом основной целью модернизации является создание механизма **устойчивого развития** системы образования.

Современная школа - это школа сотрудничества, сотворчества учителей, детей и родителей ради развития в ребёнке культурной личности и творческой индивидуальности. Увидеть в каждом ученике неповторимые качества, понять и принять его самоценность - вот главная педагогическая задача современной школы. Если сравнить традиционную и развивающую системы образования, то поэтапно можно увидеть фундаментальные отличия системы, от которой школа должна уходить к системе развития личностных, качественных, индивидуальных характеристик:

Основные системы	<i>Традиционная система</i>	<i>Система развивающего обучения</i>
Показатели для сравнения		
Цель	Обучающая (передача знаний, умений, навыков)	Интеллектуальное (умственное) развитие
Содержание	Государственные стан-	Спецкурсы, интегриро-

	дарты	ванные курсы, элективные курсы
Формы работы	Фронтальные или групповые	Групповые + индивидуальные
Преобладающий метод обучения	Информационный, репродуктивный	Проблемно-поисковый, познавательный через самостоятельную деятельность
Кредо педагога	«Я над вами»	«Я вместе с вами»
Стиль взаимоотношений	Монолог	Диалог
Позиция ребенка	Пассивная	Активно-инициативная
Мотивация	Внешняя, эпизодическая	Внутренняя систематическая, целенаправленная

Таким образом, развивающая педагогика выдвигает цель – развитие личности обучаемого, т.е. выработка в личности особых свойств, новообразований в психике, способностей, которые становятся неотъемлемыми качествами личности.

При этом речь идет о формировании системы поддержания устойчивого интереса детей к обучению. Если ребенок говорит о том, что он желает что-то сделать, то задача педагога – научить это сделать, причем показать несколько способов достижения результатов, чтобы у ребенка всегда был выбор методов и средств получить конкретный результат.

Но далее перед педагогом стоит ещё более сложная цель – научить применять полученные знания и умения на всех требуемых жизнью уровнях. Самореализация – это не просто «модное» слово в современной педагогике, это то требование, которое позволяет и мотивировать, и поддерживать исследовательскую деятельность ребенка.

С целью создать и реализовать систему развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся в МОУ СОШ № 30 с 2009 г. открыта краевая экспериментальная площадка «Интегрированный подход к развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся в условиях инновационной школы». Подтверждением того, что школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30 имеет все основания называться инновационной, служит тот факт, что в 2008 г. школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений Российской Федерации, внедряющих инновационные образовательные программы.

Безусловно, это не означает, что проблемы, стоящие перед современным учительством, проблемы, мешающие повышать качество образования, никогда не касались и не касаются нашей школы. Но постое-

янный поиск решений этих проблем - это первостепенные задачи, поставленные перед педагогическим коллективом.

Прежде всего, необходимо обозначить эти проблемы. Первая проблема: использование в работе устаревшего программно-методического и дидактического обеспечения учебного процесса: календарно-тематическое планирование, дидактические и контрольно-измерительные материалы. Используемые педагогами материалы не отражают существенных изменений, внесенных федеральным компонентом государственного стандарта в цели обучения, содержание учебного материала, способы организации самостоятельной деятельности учащихся, систему контроля и оценивания знаний и умений учащихся.

Изучение и анализ материалов выходной диагностики выявил еще одну проблему, без решения которой невозможен переход на новые технологии обучения. Можно использовать 5-10 элементов из разных технологий, как это делают отдельные педагоги, но в любом случае это не ведет к повышению эффективности учебного процесса. Главным действующим лицом на уроке остается учитель, а учащиеся выполняют чаще пассивную роль или действуют по указанию учителя. Настоятельное требование времени - переход на деятельностный, компетентностный подход в обучении. И набором из отдельных технологий обучения, какими бы эффективными они не были, достичь целей образования, определенных государственным стандартом общего образования, нельзя. **Это вторая**, серьезная проблема. Ее решение требует от каждого педагога больших усилий, самообразовательной работы по изучению стандарта, разработке современного программно-методического и дидактического обеспечения учебного процесса.

Для решения обозначенных проблем требуется создание и реализация системы методов, способов, путей развития и обучения детей. При этом мы всегда помним, что выполнять обязательный образовательный минимум, следовать образовательным стандартам – это обязанность педагогов. Развивать интеллектуально-творческие способности детей – это необходимость, ведь речь идет об одаренных детях, для которых выполнение только лишь необходимого минимума неинтересно. Исследовательская деятельность, применение творческого подхода позволят поддерживать постоянный интерес к образованию, стремление к реализации полученных знаний, применению их в жизни на всех требуемых уровнях.

Именно так представляется нам развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся в условиях реализации программы «Одаренные дети».

Библиографический список

1. Философский словарь [Текст]; под ред. И.Т.Фролова. – 6-е изд., М.: Политиздат, 1991.
2. *Колеченко, А.К.* Энциклопедия педагогических технологий [Текст] / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2001. – 364 с.
3. *Доровской, А.И.* Сто советов по развитию одаренности детей [Текст] / А.И. Доровской. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 199 с.
4. *Кухарев, Н.В.* На пути к профессиональному совершенству [Текст]: книга для учителя / Н.В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.