

Тема выпускной квалификационной работы: Концептуально-языковая картина французского анекдота

Автор ВКР: Абанасьян Диана Арменаковна

Научный руководитель ВКР: Кустова Елена Юрьевна

Направление подготовки: 45.03.02 – Лингвистика (профиль: Теория и практика межкультурной коммуникации).

Сведения об организации-заказчике ИРГЯИГТ ПГУ

Актуальность темы исследования определяется возрастающим интересом к данному жанру, исследователи связывают, прежде всего, с политическими причинами (снятием запрета), а также с возрождением анекдота.

Цель работы: рассмотрение концептуально-языковой картины французского анекдота.

Задачи: 1. Дать краткий обзор теоретических исследований, касающихся данной темы.

2. Рассмотрение полярности концептуальности французского анекдота и механизма маркирования имплицитного содержания.

Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты расширяют представления об анекдоте и реплике-маркере имплицитного содержания. Практическая значимость состоит в том, что данные, полученные в ходе анализа существующих методов, могут быть использованы учебно-методологической литературой.

Результаты исследования: заключение того, что в жанре анекдота основным средством и жанрообразующим механизмом является пуанта — реплика-маркер имплицитного (выводного) смысла, т.е. интегрального смысла, объединяющего импликационное усилие и семантику текста анекдота, что и

производит его перлокутивный эффект — комическое.

Рекомендации: результаты исследования могут быть использованы в практике французского языка, при изучении теории межкультурной коммуникации, лингводидактике. Также они могут применяться в процессе разработки различных обучающих методик, курсов прагматики французского языка, грамматики, интерпретации и анализа разножанровых текстов, изучения стилистики и риторики.