

М.С. Киселева

*3 курс, Институт романо-германских языков,
информационных и гуманитарных технологий
науч. рук. доц. И.Ю. Котляревская
e-mail: mashakisely25@gmail.com*

Политический дискурс и средства выразительности

Политический дискурс – явление, которое широко вошло в жизнь современного человека. Интенсивное развитие политических технологий, возрастающая роль средств массовой информации, ряд политических событий, произошедших в мире за последнее время, способствуют повышению внимания научного сообщества к политической коммуникации.

К политическому дискурсу мы относим ораторские политические выступления, научные политологические статьи, официальные тексты на политическую тему, газетно-публицистические тексты («LeFigaro», «LeMonde»).

Политическое ораторское искусство играло ключевую роль в государственных делах. Аристотель рассматривал владение этим искусством как ключ к побуждению проявления гражданской ответственности в период подъема городов-государств в Древней Греции. Для Цицерона риторика воспринималась как могущественное политическое оружие для формирования политических взглядов и убеждений [1].

Стремясь убедить слушающих в справедливости своего мнения, истинности своей позиции, говорящий не всегда ориентируется только на логику, концентрирует внимание исключительно на аргументативной и доказательной стороне высказывания. Политический деятель также пытается вызвать интерес к собственной позиции, привлечь внимание слушающих яркостью, эмоциональной окрашенностью речи. Палитра экспрессивных языковых средств богата – от утонченных авторских метафор до сниженной лексики и нарушений языковой нормы. Для этого политический дискурс берет из литературного языка практически все средства, обладающие свойствами аргументации и убеждения. Это и метафорические выражения с позитивной, нейтральной и саркастичной оценкой, и фразеологизмы, выполняющие экспрессивно эмоциональную функцию, и различные стилистические фигуры.

Одна из самых часто встречающихся стилистических фигур в политическом дискурсе – это анафора, т.е. стилистическая фигура, состоящая в повторении сходных звуков, слóва или группы слов в начале каждого параллельного ряда, т.е. в повторении начальных частей двух и

более относительно самостоятельных отрезков речи [2].

Проблема объединения отдельных единиц речесмысловых образований, начиная со слов и кончая предложением, особенно важна в политических речах. Цельность и связность речевых отрезков осуществляется с помощью лексических и грамматических показателей. Среди показателей лексической связности наиболее употребительными являются лексический и грамматический повторы.

Кроме связующей функции с помощью контактного и дисконтактного повтора выделяются такие текстообразующие функции, как интеграция и завершенность. При этом интеграция мысли в политических речах способна плавно переходить в ее завершенное состояние.

Таким образом, политический дискурс характеризуется использованием разнообразных средств выразительности, среди которых различные виды повтора занимают особое место. Дальнейшее исследование позволит выявить роль повторов в дискурсе французского политика, бывшего президента Н. Саркози.

Библиографический список

1. Ахманов А.С. Логическое учение Аристотеля. М.: Едиториал УРСС, 2002. С. 25-27.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. М.: Просвещение, 1976. 31 с.