

Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н.

Просветительский аспект и его роль в формировании
южной традиции в литературе США

Не секрет, что особой популярностью среди ученых-филологов пользуется творчество писателей американского Юга – создателей так называемой «южной традиции». Статья посвящена проблеме литературной преемственности как важному компоненту культурно-исторических взаимодействий, включающих глобальные, государственные и региональные факторы. Объектом исследования является южная традиция в литературе США, в частности влияние просветительских идей Американской революции на формирование ее культурно-ценностной парадигмы. Особое внимание уделяется работам Т. Джефферсона об особенностях американской культурной идентичности, региональной специфике Нового Света и психологическим аспектам института рабовладения в США. Подчеркивается фактор исторического оптимизма, характерного для фолкнеровской школы литераторов, выявляется ее органическая связь с гуманистическим наследием американского Просвещения.

Ключевые слова: южная традиция, литература, США, Просвещение, Т. Джефферсон, просветительские идеи, творчество, писатель, культурно-историческое взаимодействие, Американская революция, культурная идентичность, региональная специфика, Новый Свет, рабовладение.

Pereyashkin V.V., Pereyashkina L.N.

Educational aspect and its role in the formation
of the southern tradition in the US literature

It is not a secret that the works of the American South writers, known as the founders of the so-called «southern tradition», are much sought after by philologists. The article is devoted to the problem of literary continuity as an important component of cultural and historical interactions including global, state and regional factors. The object of research is the southern tradition in the US literature, in particular, the influence of educational ideas of the American revolution on the formation of its cultural and valuable paradigm. Particular attention is paid to T. Jefferson's works about special features of the American cultural identity, regional specificity of the New World and psychological aspects of the slaveholding institute in the USA. The article also underlines the factor of historical optimism, characteristic for the W. Faulkner's school of writers and brings to light its organic connection with the humanistic heritage of the American Enlightenment.

Key words: southern tradition, literature, USA, Enlightenment, T. Jefferson, educational ideas, creative work, writer, cultural and historical interaction, American revolution, cultural identity, regional specifics, New World, slaveholding.