

Аннотация

Год: 2018

**Тема выпускной квалификационной работы:** Ключевые пространственные образы и мотивы в поэзии А.А. Блока

**Автор ВКР:** Пенькова Любовь Михайловна

**Научный руководитель ВКР (выпускная квалификационная работа):**

кандидат филологических наук, доцент Ковалева Татьяна Николаевна

**Институт переводоведения и многоязычия**

**Кафедра словесности и педагогических технологий**

**филологического образования**

**Актуальность темы исследования:** заключается в том, что пространственные образы и мотивы в поэзии А.А. Блока недостаточно исследованы, а также тем, что в современном литературоведении продолжается системный анализ лирического наследия А. Блока.

**Цель работы:** выявить основные пространственные образы и мотивы в поэзии А.А.Блока.

**Задачи:** 1) раскрыть содержание категории пространства в современном литературоведении; 2) раскрыть содержание категории мотива в современном литературоведении; 3) охарактеризовать значение топоса храма в ранней лирике А. Блока; 4) рассмотреть образ «страшного мира» в лирике А. Блока 1910-г; 5) изучить путь как лейтмотив и его варианты в поэзии А. Блока; 7) охарактеризовать образ – пространство России в поэзии А. Блока 6) охарактеризовать образы стихий в поэзии А. Блока.

**Теоретическая и практическая значимость** заключается в том, что данное исследование способствует формированию более полного и точного научного представления о лирике А.А. Блока. А также применение результатов данной работы могут быть полезны в рамках учебных курсов истории русской литературы в изучении русского символизма, а также при разработке спецсеминаров, спецкурсов, методических и учебных пособий

**Результаты исследования:** в ходе работы были выявлены ключевые пространственные образы и мотивы поэзии А.А. Блока: Образ храма, «страшного мира», путь как лейтмотив, образ России и образы стихий в поэзии А. Блока.

В ходе анализа конкретных стихотворений также прослежена эволюция пространственных образов и мотивов в поэзии А.А. Блока.