

Реферат

Тема выпускной квалификационной работы: Концепт «Verstand» в современном немецком языке

Автор ВКР: Кокол Оксана Александровна

Научный руководитель ВКР: канд. филол. наук, профессор кафедры германистики и межкультурной коммуникации Морозова Маргарита Евгеньевна

Год: 2016

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика (профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)

Уровень обучения: бакалавриат

Кафедра германистики и межкультурной коммуникации Института романо-германских языков, информационных и гуманитарных технологий

Актуальность темы исследования заключается в необходимости углубленного изучения современной немецкой речи как основной формы общения между носителями языка, а также способов выражения концептов в языке. Очевидно, что нет такой сферы человеческой деятельности, где не встречается характеристика ума человека, поскольку ум сопровождает человеческую коммуникацию и реализуется в ней.

Цель работы: выявить и описать национальное своеобразие языкового концепта «Verstand» в современном немецком языке.

Задачи:

1. Уточнить определение концепта.
2. Установить отличительные признаки концепта «Verstand» в немецкой обиходно-разговорной речи, выделить языковые единицы, реализующие в своей семантической структуре значение ума, и структурировать элементы соответствующих концептуальных полей.
3. Произвести сопоставительную интерпретацию немецких лексических и фразеологических единиц, отражающих концепт «Verstand», выявить концептуальные метафоры ума как способов объективации концепта.

4. Исследовать употребление единиц концепта “Verstand” на материале публицистических и художественных текстов, чтобы выявить возможности его расширения, либо сужения.

Теоретическая значимость работы заключается в выявлении и описании лексико-семантических характеристик концепта “Verstand” в современном немецком языке.

Практическая значимость исследования состоит в возможности его дальнейшего использования в процессе обучения немецкому языку.

Результаты исследования:

1. Для немецких коллоквиализмов наиболее характерны следующие способы словообразования: словосложение, аффиксация, конверсия, контаминация, редупликация, звукоподражание, заимствование из других языков.

2. Голова, разум, рассудок ассоциируются с: а) крышей, фасадом, верхними этажами дома; б) механизмами и различными устройствами, их деталями, свойственными им неисправностями; в) ёмкостями, вместилищами, хранилищами; г) ткацким делом.

3. Нарушения рассудка объясняются: а) присутствием самих животных в голове и с воздействием на человека животного мира, зачастую посредством укуса; б) попаданием в организм каких-либо веществ; в) внешними воздействиями других людей (удар, шлепок чем-либо); г) привлечением неких высших сил или сверхъестественных существ.

4. Публицистический и художественный функциональные стили зачастую апеллируют к обиходно-разговорной речи.

5. Для публицистического функционального стиля характерно употребление широкого ряда синонимов лексемы “Verstand” и предлогов, идущих в связке с данным существительным, за счёт чего происходит расширение концепта.

Рекомендации: данное исследование может быть использовано при составлении методического пособия по лексикологии немецкого языка.

