

Сведения

о результатах публичной защиты *Журавлевой Татьяной Павловной* диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему: *«Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII-XX вв. и формы ее концептуализации»*, по специальности 10.02.04 – германские языки, филологические науки.

Диссертационный совет Д 212.193.02 при ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» на своем заседании 28 апреля 2017 г., протокол № 17, постановил:

На основании публичной защиты диссертации *«Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII-XX вв. и формы ее концептуализации»* и результатов тайного голосования присудить *Журавлевой Т.П.* ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 11 докторов наук по профилю специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

На заседании присутствовали следующие члены диссертационного совета:

1. Дубовский Ю.А. (председатель) – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
2. Михалёв А.Б. (заместитель председателя) – доктор филологических наук, профессор, 10.02.20
3. Хачересова Л.М. (ученый секретарь) – кандидат филологических наук, доцент, 10.02.04
4. Алимуратов О.А. - доктор филологических наук, доцент, 10.02.04
5. Алферов А.В. - доктор филологических наук, профессор, 10.02.20
6. Артемова А.Ф. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
7. Витковская Л.В. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.20
8. Грейдина Н.Л. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
9. Грязнова В.М. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.20
10. Заграевская Т.Б. – доктор филологических наук, доцент, 10.02.04
11. Локтионова В.Г. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
12. Матвеева Г.Г. - доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
13. Правикова Л.В. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
14. Склярова Н.Г. – доктор филологических наук, доцент, 10.02.04
15. Страусов В.Н. – доктор филологических наук, доцент, 10.02.20
16. Ширяева Т.А. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
17. Шлейвис П.И. – доктор филологических наук, профессор, 10.02.04
18. Шомахова Т.М. – доктор филологических наук, доцент, 10.02.20

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.193.02
НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28.04.2017 г., № 17

О присуждении Журавлевой Татьяне Павловне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII-XX вв. и формы ее концептуализации» по специальности 10.02.04 – *германские языки* принята к защите 21.02.2017 г., протокол № 10 диссертационным советом Д 212.193.02 на базе ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», 357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9, Министерство образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 21.11.2008 г., № 1986-1440 с продлением срока полномочий от 08.09.2009 г., № 1925-628. Приказом Минобрнауки №566 от 13.05.2016 ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» был переименован в ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет». В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 911/нк от 14 июля 2016 г. «О советах по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданных на базе ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» название диссертационного совета Д 212.193.02 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Пятигорский государственный лингвистический университет» изменено на Д 212.193.02 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Пятигорский государственный университет».

Соискатель Журавлева Татьяна Павловна, 1977 года рождения, в 2003 году окончила ГОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» (диплом специалиста № ИВС 0120743 по специальности «Преподаватель немецкого и английского языков» с присуждением квалификации Лингвист).

В период подготовки диссертации с 30.08.2013 г. по 29.08.2017 г. Т.П. Журавлева обучалась в заочной аспирантуре при кафедре германистики и межкультурной коммуникации Института романо-германских языков и гуманитарных технологий ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

В настоящее время работает преподавателем кафедры германистики и межкультурной коммуникации Института романо-германских языков и гуманитарных технологий ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре германистики и межкультурной коммуникации Института романо-германских языков и гуманитарных

технологий в ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – Морозова Маргарита Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры германистики и межкультурной коммуникации Института романо-германских языков и гуманитарных технологий в ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1. Дреева Джанетта Мурзабековна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей факультета иностранных языков в ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова», г. Владикавказ,

2. Черкасова Инна Петровна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков и методики их преподавания Института русской и иностранной филологии в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, в своём положительном отзыве, составленном на основе заключения кафедры немецкой филологии Института иностранных языков РГПУ им.А.И. Герцена и подписанном заведующей кафедрой, доктором филологических наук, профессором Копчук Любовью Борисовной, указала, что несомненным достоинством диссертационной работы Т.П. Журавлевой является раскрытие заявленной темы на материале немецкоязычных писателей XVIII – XX вв., ранее не являвшихся объектом исследования в обозначенном ракурсе. Выявлена динамика развития представления интенционального состояния одиночества каждым из авторов в разные периоды его творчества. Установлены эксплицитные и имплицитные разноуровневые средства актуализации состояния одиночества субъекта. Инвентарь языковых средств вербализации концепта дает возможность сформулировать вывод о существовании концептуальной модели состояния одиночества. Актуальность исследования определяется комплексным подходом к изучению проблемы, сочетающим психолингвистическое обоснование проблематики, обращение к закономерностям реализации языковой личности, лингвостилистический анализ.

Ведущая организация считает, что тематика диссертации Т.П. Журавлевой «Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII-XX вв. и формы ее концептуализации» соответствует паспорту специальности 10.02.04 – германские языки. Работа отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а автор диссертации, Журавлева Татьяна Павловна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по

специальности 10.02.04 – германские языки.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 10,05 п.л., из них 8 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

В публикациях отражён опыт учёных в области изучения языка эмоций, осмысления сущности эмоционально-когнитивного восприятия автора-субъекта; рассмотрены характерные критерии реализации интенционального отношения к состоянию одиночества на примере художественной реальности; проанализированы лингвистические маркеры, репрезентирующие интенциональное состояние одиночества; выявлена динамика состояния одиночества в онто- и филогенезе; приведены результаты интерпретационного исследования интенциональности к состоянию одиночества.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Журавлева Т.П. Идентификация речевых портретов авторов художественных текстов как субъектов состояния одиночества [Текст] / Т.П. Журавлева // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. - 2014. - № 2. - Т. 1. Филология. - С. 226-234.
2. Журавлева Т.П. Контексты концептуализации одиночества в романах Э.М. Ремарка // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – Пятигорск, 2015. – №3. – С. 194-199.
3. Журавлева Т.П. Вербальные репрезентации личностного концепта «одиночество» (на материале писем Ф. Кафки) // Вестник Московского государственного областного университета, 2015. – Москва №5 Серия: Лингвистика. – С. 84-91.

На автореферат диссертации поступили отзывы: от доктора филологических наук, профессора кафедры германской филологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» Басырова Шагиля Рафаиловича; доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» Серебряковой Светланы Васильевны; доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Хачмафовой Зайнеты Руслановны; кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры романо-германских языков и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» Салаховой Аделины Гюль-Балаевны; кандидата филологических наук, доцента ФГБОУ «Башкирский государственный университет» Габдуллина Салавата Самигулловича; кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры английской филологии ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Сухомлиновой Марины Анатольевны; кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры немецкого языка БУ ВО «Сургутский государственный университет» Воробей Инны Александровны. Все отзывы положительные. В них отмечается новизна и высокая степень актуальности темы исследования, подчеркивается адекватность избранной методики анализа поставленным

задачам, важность полученных результатов; акцентируется практическая значимость работы и ее многовекторная перспективность. В отзыве С.С. Габдуллина содержатся некоторые замечания в форме пожеланий: уточнить а) общность и отличие триединства терминов «смысл», «семантика», «концептуальная модель»; б) вербальный портрет героя художественного произведения в диахроническом и гендерном аспектах; в) каким конфигуративным образованием можно было бы обозначить состояние одиночества, куда были бы включены все средства их выражения в языке (поле, концепт или категория?).

В отзыве Ш.Р. Басырова содержится замечание, в котором автор отмечает спорным вопрос интерпретации отдельных лексических средств.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их научным авторитетом, компетентностью в оценке проблематики, актуальности и новизны исследования, соответствием их научно-исследовательских интересов предмету и объекту изучения в рамках диссертации, наличием публикаций за последние 5 лет в рецензируемых изданиях по тематике научной специальности, по которой представлена к защите диссертация.

Дреева Жанетта Мурзабековна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова», осуществляет исследования в области изучения немецкоязычной картины мира XVIII-XX вв. и имеет ряд публикаций по данному направлению, в том числе в изданиях по перечню ВАК за последние пять лет.

Черкасова Инна Петровна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» имеет ряд научных публикаций по проблемам концептологии и репрезентации базовых концептов в пространстве художественного текста, в том числе и в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК за последние пять лет.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», кафедра немецкой филологии Института иностранных языков, – известна коллективной научной темой «Системные и дискурсные аспекты изучения германских и романских языков». Сотрудники кафедры, применяя когнитивно-прагматический и лингвостилистический анализ дискурса и текста, исследуют текстовые и дискурсные параметры литературного нарратива, учитывая вместе с тем социолингвистические, культурно-исторические аспекты межкультурной коммуникации. Автором проекта отзыва выступил кандидат филологических наук, профессор Шишкина Инна Павловна, сферу научных интересов которой составляют проблемы интерпретации текста. За последние пять лет И.П. Шишкиной и другими сотрудниками кафедры опубликован ряд научных работ по проблематике диссертационного исследования в рецензируемых

изданиях по перечню ВАК.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований получены следующие результаты:

разработано определение состояния *одиночество* как «аффективно-когнитивной структуры», в которой сосредоточены особенности эмоционально-когнитивного восприятия личности, в частности, индивидуально-авторское художественное осмысление рефлексивной реальности;

проведена классификация интенциональных типов субъектов состояния одиночества (персонажей);

предложена инвариантная концептуальная структура исследуемого явления в художественном тексте;

установлены характерные признаки структуры «инварианта» состояния одиночества в немецкоязычном художественном повествовательном тексте (причина/мотив одиночества, особенность подачи материала, набор функционально-семантических и модальных маркеров-актуализаторов состояния одиночества).

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем:

проанализирован обширный эмпирический материал, на базе которого применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* приемы структурно-семантической, семантико-прагматической интерпретации художественного текста;

разработан категориальный аппарат концептологии, моделировании на уровне художественного дискурса и

выявлены формы концептуализации состояния одиночества в немецкоязычном художественном тексте;

выведена номенклатура лексических и текстуальных маркеров, актуализирующих интенциональное состояние одиночества;

изучены процессы вариативной индивидуально-авторской реализации исследуемого феномена «одиночество» и представлена концептуальная модель стереотипичным набором (лексических и текстуальных) маркеров.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в образовательные технологии (для спецкурсов по лингвистическому анализу художественного текста) интерпретационные техники, базирующиеся на языковых и текстуальных экспликаторах, концентрируемых в художественном произведении;

определены перспективы практического использования полученных результатов в теоретических и практических вузовских курсах по стилистике и интерпретации немецкоязычного художественного дискурса.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на проверяемых фактах и согласуется с опубликованными данными по теме диссертации;

идея базируется на обобщении предшествующего опыта отечественных и зарубежных ученых по психо-, когнитивному, концептуальному аспектам

лингвистики, лингвопрагматики и текстовой реализации интенциональности; *использованы:* репрезентативный корпус языкового материала; комплексная методологическая и концептуально-теоретическая база его исследования, методы интерпретации фактуальной информации.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном изучении репрезентации состояния одиночества в художественном тексте и включает: 1) выявление категории субъектов одиночества; 2) описание языковых и речевых средств реализации состояния одиночества как устойчивого типа высказываний; 3) структурирование концептуальной модели «художественного состояния одиночества»; 4) установление интенциональных типов субъектов одиночества; определение эксплицитных и имплицитных языковых и речевых маркеров интенциональности в художественном тексте; определение структуры концептуальной модели «одиночество» в рамках индивидуально-авторского процесса концептуализации.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается последовательным планом исследования, логичностью изложения, непротиворечивой методологической платформой, основной идейной направленностью, концептуальностью и взаимосвязанностью выводов.

На заседании 28 апреля 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Т.П. Журавлевой ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,
Заслуженный деятель науки РФ,
д-р филол. наук, профессор

Дубовский Ю.А.

Ученый секретарь диссертационного
совета, канд. филол. наук, доцент

Хачересова Л.М.

28 апреля 2017 г.