

Аннотация

1. Год: 2017 год
2. Тема выпускной квалификационной работы: «Особенности психологизма в прозе Л. Андреева».
3. Автор ВКР: Окунева Алена Михайловна
4. Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент Ковалева Татьяна Николаевна
5. Направление подготовки: 44.04.01– Педагогическое образование (магистерская программа «Литературное образование»)
6. Уровень обучения: магистратура
7. Высшая школа словесности, европейских и восточных языков
8. Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования

Актуальность темы исследования обусловлена недостаточной изученностью объекта исследования, неоднозначностью трактовок образов произведений Л. Андреева. В отечественном литературоведении исследование проблемы психологизма в творчестве Л. Андреева только начинается.

Цель работы: выявление особенностей психологического изображения в прозе Л. Андреева.

Задачи:

- осветить проблему изучения психологизма в современном литературоведении;
- дать общую характеристику формам и приемам психологизма в современном литературоведении;
- выявить взаимосвязь проблематики, типов героев и специфических особенностей психологизма прозы Л. Андреева.
- в ходе анализа прозаических произведений Л. Андреева выявить основные приемы, формы, способы психологического изображения;
- охарактеризовать основные особенности психологического изображения в прозе Л. Андреева.
- показать возможные пути реализации научных идей в практике преподавания прозы Л. Андреева в средних учебных заведениях.

Теоретическая значимость магистерской диссертации заключается в том, что полученные в результате исследования материалы могут быть использованы при изучении особенностей авторского психологизма.

Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования и его материалов на уроках литературы в школе, а также в средних специальных и в высших учебных заведениях при проведении лекционных и практических занятий.

Результаты исследования.

Специфика психологизма в творчестве Л. Андреева связана с особенностями концепции человека. Психологизм Андреева проявляется не столько в описании вообще внутреннего мира героев, сколько в изображении их потрясённых обстоятельствами сознания и шире – человеческой души. Это психологизм, проявляющийся в моменты описания пограничных состояний человека.