

Витковская Л.В.

М.Ю. Лермонтов: между Западом и Востоком

Двухсотлетие со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова явилось поистине знаменательным событием не только в русской, но и в мировой культуре. В ходе подготовки к празднованию юбилея значительно оживилась научно-исследовательская и издательская деятельность. В 2012 году в серии «Рассказы экскурсовода» было опубликовано необычное издание «М.Ю. Лермонтов: между Западом и Востоком», объединившее работы авторов из разных стран – Е. Сосниной (Россия), А. Карбоне (Италия), А. Ямадзи (Япония). Данная книга представляет собой серьезное научное исследование, построенное на открытиях и публикациях последних лет. В ходе повествования предприняты попытки решить проблемы и ответить на некоторые вопросы в лермонтоведении. Композиция издания строго продумана: книга состоит из двух частей, в главах которых сравнивается европейская исследовательская традиция и взгляд на М.Ю. Лермонтова с позиций восточной культуры.

Ключевые слова: книга, издание, М.Ю. Лермонтов, Запад, Восток, юбилей, творчество, лермонтоведение, автор, поэт, научное исследование, публикация, композиция.

Vitkovskaya L.V.

M.Yu. Lermontov: between East and West

The bicentennial of the birth of the great Russian poet M.Yu. Lermontov has become a truly remarkable event not only in the Russian, but also in the world culture. In the preparation for the anniversary celebration the research and publishing activities have revived significantly. In 2012, in the series «Tales of the tour guide» an unusual edition «M.Yu. Lermontov: between East and West» was published which brought together the works by the authors from different countries – Ye. Sosnina (Russia), A. Carbone (Italy), A. Yamadzi (Japan). This book is a serious scientific work, built on the discoveries and publications in recent years. In

the course of the narrative the attempts are made to solve the problems and answer some questions in M.Yu. Lermontov's heritage studies. The composition of the book is thoroughly considered: the book consists of two parts, in the chapters of which the European research tradition and view of M.Yu. Lermontov from the standpoint of oriental culture are compared.

Key words: book, edition, M.Yu. Lermontov, West, East, anniversary, creative work, M.Yu. Lermontov heritage studies, author, poet, scientific research, publication, composition.