

О.И. Мартыненко

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учеба – основной вид деятельности студентов, она играет важнейшую роль в формировании целостной культуры будущего специалиста. Учебная деятельность закладывает основы профессионального мастерства, ей принадлежит особое место в становлении личности будущего специалиста, его мышления, кругозора, социальных установок, характера, работоспособности. Учебная деятельность – «информативно насыщенный путь профессионального самоопределения и становления личности, средство формирования разносторонних познавательных интересов, установок на самообразование и накопление опыта – базовых свойств профессиональной культуры современного специалиста» [1, 55].

Повышение уровня профессиональной культуры студента связано в первую очередь с улучшением качества его учебной деятельности, с усилением в ней значимости наиболее перспективных, высоких технологий.

Профессиональная культура – это «система социальных качеств, непосредственно обеспечивающая уровень трудовой, профессиональной деятельности и определяющая ее личностное содержание, отношение к труду. Именно через профессиональную деятельность каждый специалист достигает максимальных для себя результатов, стремясь выявить свои способности. Тем самым он опредмечивает, овеществляет свое отношение к труду. Его личностная культура претворяется в культуру труда» [1, 56]. Развитая профессиональная культура будущего специалиста характеризуется мастерством, которое выражается высокой степенью его творческой самоотдачи, широким профессиональным кругозором, большим объемом специальных знаний, интересов, умений, творческим пониманием проблемных ситуаций, развитыми продуктивными способностями. Требования к уровню профессиональной культуры специалиста начинаются с требований к уровню его специальных знаний и умений. При этом обращается внимание на следующие характерные особенности развития будущего специалиста: во-первых, увеличение объема фундаментальных знаний и умений, которые обеспечивают более сложное, чем прежде, содержание труда; во-вторых, совершенствование их структуры, что и обогащает личностное содержание труда и расширяет функции специалиста. Однако, на современном этапе развития производства, науки и культуры важнее не много знать, а продуктивнее использовать знания.

Требуется повышение значимости творческой активности специалиста, в связи с чем в условиях демократизации и гуманизации общественных отношений типичной фигурой становится инициативный, а не просто грамотный специалист.

Творческая активность специалиста есть свойство и результат высокого уровня развития его профессиональной культуры, предполагающей наличие специальных профессиональных знаний, осознание целей и общественной значимости деятельности, чувство ответственности за ее последствия, потребность в познании профессиональной реальности и себя как профессионала. Таким образом, существование профессиональной культуры возможно лишь в соотнесенности с творческой самореализацией личности [2]. Целью данного компонента является формирование культуры профессиональной деятельности, имеющей направленность личностно-развивающей, творческой (самосозидающей и самоорганизующей) деятельности. В терминах Т.В. Ивановой, это метадеятельность [3], к сфере которой можно отнести следующие личностные проявления специалиста: анализ и оценивание своих достижений, их культуросообразность; проявление критичности в отношении к целостному содержанию приобретаемого опыта; рефлексия собственной деятельности; способность к ответственному, культурно-значимому поступку.

Высокий уровень сформированности профессиональной культуры определяется с помощью двух характеристик: общих и специальных. Общая профессиональная культура специалиста складывается в единстве убежденности в социальной значимости труда и своей профессии, развитого чувства профессиональной гордости; трудолюбия и работоспособности; предприимчивости, энергичности и инициативности; готовности эффективно, быстро и качественно решать возникающие производственные задачи; знаний теории управления и осмысления социальной психологии; организаторских способностей; готовности и заинтересованности в овладении основами смежных специальностей, в расширении профессионального опыта.

Специальная профессиональная культура специалиста включает такие его качества, которые значительно различаются даже в пределах одного профиля. Отражению этой совокупности качеств служат узкоспециальные разделы профиограмм. Основы как профессиональной, так и общей культуры закладываются всесторонней подготовкой специалиста, которая включает:

- фундаментальную методологическую и мировоззренческую подготовку; широкую гуманитарную подготовку;
- теоретическую и практическую подготовку по профилирующим дисциплинам; творческую подготовку по специальности;
- подготовку в области научно-исследовательской работы, формирование навыков самостоятельной творческой деятельности [1, 57].

На данную структуру подготовки должен быть ориентирован студент в своей учебной деятельности.

Немаловажную роль в процессе формирования профессиональной культуры студентов играет развитие такого личностного компонента, как *профессиональная устойчивость*. Под профессиональной устойчивостью понимается «положительное, заинтересованное отношение студентов к избранной профессии, которое выражается в стремлении реализовать свои жизненные цели посредством выбора данной профессиональной деятельности» [4, 26]. Являясь ведущим компонентом в структуре личности, она оказывает влияние на ее образования: способности, внимание, память, мышление, чувства. Благодаря развитию профессиональной устойчивости студентов пересматриваются такие их личностные характеристики, как ответственность, самостоятельность, добросовестность, увлеченность будущей профессией, т.е. качества личности, способствующие достижению высокого уровня профессиональной подготовки будущего специалиста.

Совокупность педагогических условий, обуславливающих успешное формирование профессиональной устойчивости студентов, представлена следующим образом:

- оптимальный режим организации учебно-воспитательной работы и производственной практики, обеспечивающий студентам возможность непосредственного общения с высококвалифицированными педагогами и специалистами, самостоятельный выбор ими спецкурсов;
- вхождение студента в воспитательный коллектив, в котором должна быть создана атмосфера деловитости, высокой организованности, должна преобладать ориентация на творчество и профессиональные достижения, духовные ценности, должна быть хорошо налажена система деловых зависимостей и личных отношений;
- постоянное внимание педагогов, общественных организаций к личности студента, его учебно-профессиональной деятельности;
- развитие педагогами оценочных суждений студентов на основе анализа результатов их учебной деятельности;
- эмоциональная поддержка студентов в процессе профессиональной подготовки, постановка перед ними ясных профессиональных перспектив;
- организация самопознания и профессионального самовоспитания студентов, создание специализированных психолого-педагогических подразделений в вузах и колледжах, позволяющих это осуществить;
- вовлечение студентов в современные формы научной работы с целью включения их в разнообразные виды высокоорганизованной учебно-профессиональной деятельности. Развитие системы

научно-технического творчества молодежи как эффективного средства формирования у будущих специалистов качественной профессиональной деятельности.

Наибольшее влияние на формирование профессиональной устойчивости студентов оказывает личность преподавателя, его компетентность, увлеченность, педагогическое мастерство. Преподаватели влияют на студентов своей жизненной позицией, привычками, суждениями, своим поведением. Ориентация на качество профессиональной подготовки, если она осуществляется продуманно, учитывая индивидуальность каждого студента, становится стержнем формирования личности студента как высокопрофессионального специалиста, стимулом, актуализирующим потребность в профессионализме. Осуществление в педагогической практике мер, предусмотренных перечисленными педагогическими условиями, позволит наполнить профессиональную подготовку студентов личностным смыслом, связать с собственными перспективами и интересами, вывести ее на уровень профессионального самовоспитания. Это обеспечит успешное профессионально-личностное формирование студента, главным результатом которого является *профессионализм* – «приобретенная в ходе образования способность к выполнению функциональных обязанностей; уровень мастерства и искусства в определенном профессиональном занятии, соответствующий уровню сложности выполняемых задач» [5, 33].

Таким образом, можно заключить, что профессиональное образование – один из важнейших компонентов культуры личности, развивающийся в конкретной культурной среде, на стыке науки и морали. В его рамках осуществляются передача и освоение социального опыта и знаний.

Библиографический список

1. **Крылова, Н.Б.** Формирование культуры будущего специалиста [Текст] / Н.Б. Крылова. – М.: Высшая школа, 1990.
2. **Исаев, И.Ф., Ситникова, М.И.** Творческая самореализация личности учителя: Культурологический подход [Текст] / И.Ф. Исаев, М.И. Ситникова. – Белгород, 1999.
3. **Иванова, Т.В.** Педагогические основы культурологической подготовки будущего учителя [Текст]: автореф. дис... д-ра пед. наук / Т.В. Иванова. – Волгоград, 2002.
4. **Каганов, А.Б.** Формирование ведущих компонентов личности студента как будущего профессионала. Педагогика высшей и средней школы: межвед. сб.; под ред. М.У. Пискунова. Вып. 4. – Минск: Университетское, 1990.
5. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для ст-ов высших учебных заведений [Текст] / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.