

## РЕФЕРАТ

**Тема ВКР:** «Современные формы, методы и средства работы с населением на примере МУ «Городской Дворец Культуры местной администрации г.о. Прохладный КБР».

**Автор ВКР:** Баранова Ангелина Александровна.

**Научный руководитель:** кандидат филологических наук, доцент кафедры креативно-инновационного управления и права Т.Д. Савченко.

**Сведения об организации заказчике:** МУ «Городской Дворец Культуры местной администрации г.о. Прохладный КБР».

**Актуальность темы исследования:** Актуальность работы заключается в том, что возрастающие культурные потребности населения требуют от работников социально-культурной деятельности постоянного поиска инноваций в досуговой сфере, современных методов их осуществления, совершенствования технологий, материально-технической базы и т.д. Сегодня перед организаторами социально-культурной деятельности государственных учреждений культуры и досуга возникают такие проблемы, как адаптация к условиям рыночной экономики, совмещение социальной составляющей и коммерческой привлекательности досуга, обеспечение реализации социально-культурной активности и творческого потенциала личности в сфере социально-культурной деятельности и т.д.

**Цель исследования:** Рассмотреть современные формы, методы и средства социально-культурной деятельности, а также определить особенности их применения в различных учреждениях культуры.

### **Задачи:**

1. Провести анализ научно-методической литературы, определить сущность форм, методов и средств социально-культурной деятельности;
2. Определить общие тенденции трансформации форм, методов и средств социально-культурной деятельности на современном этапе развития общества;

4. Проанализировать практику использования современных форм, методов и средств социально-культурной деятельности в учреждениях культуры и досуга в Российской Федерации;
5. Проанализировать использование современных форм, методов и средств социально-культурной деятельности в Городском Дворце Культуры г.о. Прохладный.
6. Разработать, организовать и провести городское досуговое мероприятие с использованием новых форм, методов и средств социально-культурной деятельности;
7. Провести анализ результатов практической работы по реализации творческого мероприятия.

**Теоретическая и практическая значимость исследования:**

Теоретическая значимость исследования состоит в анализе содержания понятий «формы», «методы» и «средства» социально-культурной деятельности и их классификации. Практическая значимость исследования связана с разработкой, проведением и анализом мероприятия в целях реализовать культурные потребности населения при помощи правильно подобранных форм, методов и средств социально-культурной деятельности.

**Результаты исследования:**

Исследование современных форм, методов и средств социально-культурной деятельности показало, что они являются главными составляющими технологического процесса, который организовывается в культурных учреждениях. При выборе форм, методов и средств социально-культурной деятельности следует принимать во внимание поставленные цели и задачи планируемого социально-культурного мероприятия, а также наличие необходимых ресурсов, а также специфические особенности аудитории – возрастные, гендерные, психологические, особенности трудовой деятельности и т.п.

Использование удачно подобранных современных форм, методов и средства социально-культурной деятельности, при организации городского

мероприятия позволило привлечь посетителей, способствовать их отдыху и рекреации, а так же удовлетворить культурные потребности всех слоёв населения. Организованная подготовка мероприятия так же позволила осуществить воспитательные и образовательные цели, а именно приобщать население к богатствам культуры, формировать их ценностные ориентации, стимулировать социальную активность, создавать условия для выявления и развития способностей личности и т.д.

**Рекомендации:**

На основе проведенных исследований Городскому Дворцу Культуры города Прохладный было предложено вести свою деятельность, активно используя современные формы, методы и средства социально-культурной деятельности. Внесение изменений в традиционный способ ведения культурно-досуговых кружков, а также в проведение мероприятий обусловлено возрастающими потребностями населения, привлечение к культурной деятельности которых является одной из главных целей организации.