

Кустова Е.Ю., Попова Г.Е., Червоний А.М.

**Субъектность, тональность и релевантность
французского парламентского дискурса**

Одним из краеугольных вопросов исследования парламентской коммуникации является вопрос о превращении динамичного конфронтационного дискурса дебатов в статичный институциональный дискурс законодательных актов. Одно из возможных решений этого вопроса авторы видят в соотношении трех когнитивно-прагматических категорий дискурса: субъективности, тональности и релевантности. Статья посвящена исследованию парламентской коммуникации в ее модальных проявлениях на уровне обозначенных выше дискурсивных категорий субъективности, тональности и релевантности. Подчеркиваются дискурсивный статус категорий и их использование в парламентском дискурсе в качестве инструмента воздействия на аудиторию. Механизм субъект-объектной конверсии, имплицитные составляющие тональности дискурса позволяют, по мнению авторов, повысить уровень релевантности парламентской коммуникации для более эффективной реализации преследуемых политических целей.

Ключевые слова: парламентский дискурс, стратегия, объективизация, тональность, дискурс, политическая коммуникация, релевантность, политический текст, субъектность, интеракциональная прагматика, высказывание, коммуникация, французский язык.

Kustova Ye.Yu., Popova G.Ye., Chervony A.M.

Subjectivity, tonality and relevance of the French parliamentary discourse

One of the corner stone points of the parliamentary communication research is the issue of transformation of the dynamic confrontational discourse of debates into the static institutional discourse of legislative acts. The authors consider one of the possible solutions to this problem in the correlation of three cognitive-pragmatical categories of the discourse: subjectivity, tonality and relevance. The

article is devoted to the research of parliamentary communication in its modal manifestations at the level of the above-mentioned categories of subjectivity, tonality and relevance. The discursive status of the categories in question and their use in the parliamentary discourse as a means of influence on the audience are underlined. According to authors, the mechanism of the subject-object conversion, implicit components of the discourse tonality allows to raise the level of relevance of the parliamentary communication for more effective realization of the pursued political goals.

Key words: parliamentary discourse, strategy, objectification, tonality, discourse, political communication, relevance, political text, subjectivity, interactional pragmatics, statement, communication, French.