

Реферат ВКР

Тема выпускной квалификационной работы: Французский анекдот: речевой жанр и этнолингвистическая характеристология

Автор ВКР: Вартанова Диана Рубеновна

Научный руководитель ВКР: д-р филол. наук, проф. Е.Ю. Кустова

Сведения об организации-заказчике: Институт романо-германских языков и гуманитарных технологий.

Актуальность темы исследования. Определяется, во-первых, тем, что анекдот отражает концептосферу носителей языка, позволяет проникнуть в механизмы юмора и устного народного творчества, закономерности формирования фольклорных жанров. Во-вторых, с начала 1920-1930-х гг. и до настоящего времени анекдот как специфический речевой жанр является важной составляющей национальной речевой культуры. В-третьих, анекдот как фольклорный жанр категории комического характеризуется самыми различными вариантами: от простой шутки до злой сатиры, включает в себя элементы содержания частушек (простодушно-эротические), форму загадки (армянское радио спрашивают...), героев былин (витязь, три богатыря), никогда не растворяется при этом ни в одном из жанров устного народного творчества. В-четвертых, анекдот представляет собой порождение городской культуры, т.к. создается личностью, вырванной из природно-заданной цикличности и прочности мироздания, «схватывая» с разной степенью неприязнательности узловые проблемы бытия, жизни человека. В отличие от классического фольклора, генетически связанного с архаической традицией, анекдоту присуща философичность.

Цель работы: исследовать процесс реализации французского анекдота как речевого жанра и этнолингвистической характеристики.

Задачи:

1. Показать теорию речевых жанров;

2. Рассмотреть и проанализировать речевой жанр анекдота;
3. Отразить жанровую специфику французского анекдота;
4. Осуществить анализ французского анекдота как речевого жанра и этнолингвистической характерологии.

Теоретическая и практическая значимость состоит в том, что исследование французского анекдота как речевого жанра и этнолингвистической характерологии вносит новые измерения в обсуждение гносеологической проблематики. Полученные в данной работе результаты могут использоваться в лингвистических, культурологических и социологических исследованиях по проблемам этнолингвистических исследований, межкультурной коммуникации и т.д.

Научная новизна работы выражается в попытке определения основных особенностей французского анекдота как речевого жанра и этнолингвистической характерологии, подготовлен к печати сборник французских анекдотов для начинающих изучать французский язык.

Рекомендации: Данная работа может быть рекомендована переводчикам, лингвистам, специалистам в области французского языка, работающим в сфере образования и составления неологических словарей.