

Проектная деятельность студентов старших курсов как метод профессионально-ориентированного обучения

На современном этапе развития высшего образования одной из приоритетных задач стала практико-ориентированная деятельность студентов [1]. На старших курсах она находит свое выражение в разработке сценариев и проведении круглых столов и ролевых игр, в создании учебных мультфильмов и проведении занятий в видеоклассе.

Само происхождение термина «проект» (от латинского *projectus* – брошенный вперед) предполагает образ будущего результата. Однако сегодня под проектом понимается также сама деятельность по его созданию от зарождения идеи до ее воплощения в действительности. Логика подсказывает, что проект оказывается востребованным, когда есть настоятельная потребность в чем-то новом или в усовершенствовании чего-то уже существующего.

Разрабатывая методику проектной деятельности, Е.С. Полат подчеркивает, что данный метод предполагает достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом*, оформленным тем или иным образом [7: 41]. Прагматическая направленность на результат составляет, по ее мнению, сущность проектной деятельности.

Эффективность проекта обусловлена как актуальностью постав-

ленной проблемы, востребованностью прогнозируемого результата, так и процессом работы над ним [5].

Как и всякий продукт, проект имеет свой жизненный цикл:

- постановка проблемы;
- разработка метода решения проблемы;
- планирование реализации решения;
- практическая реализация проекта;
- завершение проекта.

Основные принципы проектной работы:

- 1) вариативность используемых подходов;
- 2) поэтапное решение проблем;
- 3) когнитивный подход к привлечению эмпирического материала;
- 4) эмоциональная атмосфера;
- 5) инновационность, креативность и нацеленность на результат.

Привлекательность метода проектов заключается в его игровой основе.

Осуществление проектов происходит в условиях игрового моделирования, основу которого составляет групповая игровая познавательная деятельность в специально смоделированных условиях профессиональной направленности, адекватных жизненным ситуациям [2].

Привлекательность и эффективность учебно-ролевых игр состоит в формировании творческого мышления и совершенствовании профессиональных компетенций.

Одним из видов практико-ориентированной деятельности студентов старших курсов является подготовка и проведение занятий с использованием видеоматериалов. Так, например, на занятиях по коммуникативной грамматике проектная деятельность студентов состоит в создании мультфильмов по изучаемым грамматическим темам (*cause, conséquence, but, condition – hypothèse, opposition, concession*) с последующим проведением занятия в видеоклассе.

Студенты должны придумать сюжет, создать анимацию, разработать план проведения занятия и провести его. В основе разрабатываемых студентами *fiches pédagogiques* лежит общепринятая схема работы с видеодокументами, включающая следующие этапы: подготовительный, рецептивно-текстовый, проверочный, тренировочный и коммуникативный [3: 27-28; 6: 137-144]. Заключительным этапом является обсуждение проведенного занятия.



В процессе работы с анимациями особое внимание уделяется не только пониманию ситуации, представленной в диалоге мультфильма, и воспроизведению этого диалога, но и умению студентов логически выражать собственные мысли, выбирая грамматическую модель, соответствующую данной ситуации и интенции говорящего. На наш взгляд, такая форма работы, с одной стороны, обеспечивает активную самостоятельную деятельность каждого студента, с другой, – способствует развитию коммуникативно-лингвистических компетенций всех студентов в процессе работы над созданными мультфильмами в аудитории. И, наконец, формирует компетенции в области научно-методической деятельности: умение критически анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности.

В рамках проекта «Преподавать интересно», который реализуется в процессе преподавания дисциплины «Практикум профессионально-ориентированной речи», в целях профессионализации подготовки студентов «ТИМ» им предлагается самостоятельно разработать и провести

занятие в видеоклассе.

Проект включает несколько этапов. Прежде всего студенты изучают в теории и в практике современные французские методики преподавания и, в частности, методику, предлагаемую на сайте французского телевизионного канала «TV5Monde» в рубрике «Enseigner le français», согласно которой занятие включает 6 компонентов, о чем подробно изложено в статье «О некоторых особенностях преподавания французского языка в вузе в современных условиях» [4: 127-132]. Одной из отличительных черт данной методики является дифференциация подходов к заданиям к видеорепортажу в зависимости от уровня владения языком (A2, B1, B2 и C1).

На данном этапе студенты изучают и подробно разбирают с преподавателем французскую лингводидактическую терминологию, а также структуру, цели и задачи занятия, включая компетенции, на совершенствование которых оно направлено.

На следующем этапе студенты выбирают видеорепортаж, определяются с темой своего занятия и уровнем владения языком, в соответствии с которым будут создаваться упражнения. Далее они разрабатывают развернутый план урока с пояснением цели, задач, компетенций, заданиями и ответами на них («Fiche pédagogique»), а также задания для обучаемых («Fiche apprenant»).

Проведение урока в видео-классе – самый ответственный этап – состоит из 2-х частей: первая часть проводится студентом в роли преподавателя, вторая состоит из обсуждения проведенного урока студентами группы, выступающими в роли инспекторов, целью которых является оценить работу студента-учителя.

На каждом из этапов проекта задействована целая серия компетенций.

Студент должен иметь навыки разработки системы упражнений, адресованной членам группы (по развитию аудирования, диалогической и монологической речи), уметь составить *Fiche pédagogique* и *Fiche apprenant* по работе над материалами видео.

Обсуждение уроков студентов проводится по следующим параметрам:

- 1) интерес выбранного для урока материала и владение им;
- 2) умение организовать работу группы;
- 3) лингвистическая корректность.

При обсуждении выявляются такие профессиональные компетенции, как умение сформировать и аргументировать свою точку зрения, умение проанализировать тот или иной этап работы и определить его

целесообразность, умение возразить при несовпадении точек зрения по заданному вопросу, умение услышать языковую ошибку и мотивированно объяснить, в чем она заключается. Студент-преподаватель вступает в обсуждение, принимая критику или не соглашаясь с ней.

Многолетний опыт показывает, что студентам интересен такой вид деятельности, многие из них подходят к нему творчески, разбор проведенного занятия проходит объективно, но в позитивном ключе. Он помогает преодолеть языковой барьер, нерешительность, страх выступить перед аудиторией, а также лучше понять роль преподавателя в обучении и взглянуть на обучаемых со стороны.

Таким образом, проектная деятельность является важным компонентом в обучении французскому языку. Она помогает формировать профессиональные компетенции студентов, развивать их креативный потенциал, совершенствовать лингвистические компетенции и расширять знания об окружающей действительности и о стране изучаемого языка.

Библиографический список

1. Барышников Н.В. Мультилингводидактика // Иностранные языки в школе. 2004. № 5. С. 19-27.
2. Барышников Н.В. Профессиональная межкультурная коммуникация. Пятигорск: ПГЛУ, 2010. 263 с.
3. Корниенко А.А., Петренко Т.Ф. Мультфильмы как средство формирования социокультурных и профессиональных компетенций студентов // Университетские чтения – 2018. Материалы научно-методических чтений ПГУ. Часть V. Пятигорск: ПГУ, 2018. С. 26-33.
4. Котляревская И.Ю. О некоторых особенностях преподавания французского языка в вузе в современных условиях // Университетские чтения – 2017. Материалы научно-методических чтений ПГУ. Часть III. Пятигорск: ПГУ, 2017. С. 127-132.
5. Котляревская И.Ю. Межкультурный проект и его применение в преподавании французского языка // Университетские чтения – 2018. Материалы научно-методических чтений ПГУ. Часть V. Пятигорск: ПГУ, 2018. С. 16-20.
6. Петренко Т.Ф. Из опыта работы с мультфильмами при обучении французскому языку на среднем этапе лингвистического вуза // Новые технологии обучения иностранным языкам: опыт ПГЛУ. Пятигорск: ПГЛУ, 1999. С. 137-144.
7. Полат Е.С. Метод проектов // Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования»; вып. 2. Мн.: РИВШ БГУ, 2003. С. 39-47.