

РЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Тема выпускной квалификационной работы: Восточная тема в творчестве И.А. Бунина 1900-1920 гг.

Автор ВКР: Кристина Муратовна Казанова

Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования Высшей школы словесности, европейских и восточных языков Татьяна Николаевна Ковалёва

Сведения об организации-заказчике: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пятигорский государственный лингвистический университет»

Актуальность темы исследования определяется недостаточной степенью изученности религиозных и философских основ творчества И.А. Бунина, сформированных под влиянием Востока.

Цель работы - проанализировать основные структурные уровни цикла «Тень Птицы»; охарактеризовать концепцию Востока в творчестве И.А. Бунина.

Задачи: 1) изучить влияние восточных религиозно-философских систем, канонических текстов, постулатов восточных вероучений, культуры, истории, философии Востока на творчество И.А. Бунина; 2) проанализировать эстетические, духовные, нравственные традиции Востока в художественном сознании писателя; 3) охарактеризовать черты «восточного» миропонимания И.А. Бунина; 4) выявить и проанализировать восточные темы, мотивы, символы, образы в произведениях писателя.

Теоретическая значимость и практическая ценность исследования определяется возможностью использования её материалов в изучении творчества И.А. Бунина, в вузовском и школьном преподавании истории русской литературы конца XIX - начала XX вв., при подготовке факультативных занятий, спецкурсов и спецсеминаров, посвященных творчеству И.А. Бунина.

Результаты исследования: детально проанализирована тема Востока в лирике И.А. Бунина; определено влияние путешествия в Цейлон на творчество писателя; автор выпускной квалификационной работы проследил буддийские мотивы в рассказах И.А. Бунина.

Рекомендации. Восточные мотивы в творчестве И.А. Бунина являются новой, ещё мало изученной (особенно в практике преподавания литературы в школе) темой. Тем не менее, именно этот религиозный и философский пласт в большей степени оказал влияние на формирование творческого мировоззрения писателя. С этих позиций представленная в работе разработка комплекса уроков по творчеству И.А. Бунина приобретает особую значимость.