

ОТЗЫВ

Об автореферате диссертации Журавлевой Татьяны Павловны «Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII – XX и формы ее концептуализации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Диссертационная работа Журавлевой Татьяны Павловны «Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII – XX и формы ее концептуализации», представляет собой комплексное научное исследование феномена одиночества. Данный феномен имеет онтологический статус и находится в фокусе внимания дисциплин, традиционно занимающихся вопросами духовного мира человека, а именно философии и психологии. Так как в последние десятилетия благодаря антропоцентрической направленности языкознания человек и языковая репрезентация его духовного мира стали объектом исследования лингвистов, рассматриваемая диссертация служит логичным заполнением лакуны в исследованиях феномена одиночества в гуманитарной триаде наук о человеке (философия - психология – лингвистика). Вышесказанное определяет актуальность и новизну исследования.


Фундаментальность основных источников, способствовавших выработке теоретических основ исследования и значительность объема, привлечённого для анализа материала, относятся к неоспоримым достоинствам работы.

Комплексный подход выгодно отличает данную работу от когнитивных исследований концепта «одиночество» и обеспечивает всестороннюю полноту понимания этого феномена. В работе представлена типология основных интенциональных типов отношения к одиночеству. Кроме того, что автор диссертации пытается воссоздать авторский процесс формирования концептуальной модели одиночества, она прослеживает и возрастную динамику этой модели. В качестве достоинств работы нужно также отметить выявление концептуальной модели исследуемого феномена и способы её реализации, установление номенклатуры и лингвотекстуальный статус языковых и речевых маркеров интенциональности.

Диссертант раскрывает основные теоретические положения исследования достаточно полно. Выводы логичны и убедительны, подтверждены практическими результатами. Исследования проведено на высоком научном уровне. Теоретическая и практическая значимость и применимость диссертации не вызывают сомнения. Результаты могут быть интересны и полезны широкому кругу специалистов, занимающихся проблемами лингвистики текста, теории дискурса, теории текста, теории понимания, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, психолингвистики.

Диссертация Журавлевой Татьяны Павловны «Репрезентация состояния одиночества в произведениях немецкоязычных писателей XVIII – XX и формы ее концептуализации» представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне, отвечающую требованиям ВАК, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.02.04 – германские языки.

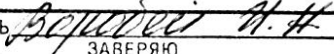
Кандидат филологических наук, доцент,
специальность: 10.02.04 – германские языки
доцент кафедры немецкого языка
Бюджетного учреждения высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Сургутский государственный университет»
(БУ ВО «СурГУ»)

 Воробей Инна Александровна

Сведения об оппоненте:

Почтовый адрес: 628406, Россия, ХМАО-Югра,
г. Сургут, ул. Университетская, д. 39, кв. 290
Телефоны: (982) 411-50-84
E-mail: inna-sasha@rambler.ru

05.04.2017 г.

ПОДПИСЬ 
ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА КАДРОВ
БУ ВО «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«05» 04 2017 г.
