

А.Р. Панкратова

*4 курс, Высшая школа словесности,
европейских и восточных языков
науч. рук. доц. Г.Г. Курегян*

Навыки ратора и их развитие на занятиях РКИ

В последние годы отмечается повышение интереса к изучению русского языка как иностранного. Во многом это связано с укреплением экономических и политических позиций Российской Федерации. Появляется все большее количество заинтересованных в ведении бизнеса и торговли с Россией. Каждый год огромное количество иностранных учащихся приезжает для получения образования в российских вузах. Для этих целей требуется не только владение русским языком, но и навыки публичного выступления [3: 5]. Публичная коммуникация сама по себе довольно специфична и сложна, и особую трудность она представляет для иностранных учащихся.

Речь оратора должна быть логически выстроена, эмоциональна и согласована с нормами речевого этикета, применимого к конкретной коммуникативной ситуации.

Нужно отметить, что успешно осуществлять публичную коммуникацию на иностранном языке может только человек, овладевший им на высоком уровне, так как умение говорить экспромтом и отвечать на вопросы аудитории необходимо оратору. Это значит, что публичная коммуникация может быть осуществлена иноязычными студентами, достигшими уровней владения В2-С2. Но хороший уровень владения оратора языком еще не гарантирует внимание аудитории и достижения его цели, он должен владеть темой своего выступления – для этого иностранному учащемуся нужно изучить большее количество материалов и освоить специальную лексику. В этом помощь преподавателя необходима при подборе источников информации и освоении произношения и правильного употребления, незнакомых и сложных для учащихся слов [1: 2: 3: 5].

Важным пунктом является составление плана публичного выступления, логически его структурирующего. Разбиение устного выступления на логические составляющие очень удобно как при составлении речи, так и при ее произнесении. Преподаватель может помочь ученику выделить несколько составляющих темы его выступления, рассмотрение которых поможет выстроить логическую цепочку и сделать речь более убедительной. Нужно помнить о том, что разбиение темы должно быть умеренным – не следует выделять более 5-7 микротем.

Так как порядок слов в русском языке не фиксирован, это может представлять определенную сложность для иностранных учащихся. При подготовке к выступлению следует обратить внимание на правильное построение предложений, их связность и согласованность с контекстом. В предложении сначала должна повторяться уже известная информация – тема, и только потом должно сообщаться нечто новое – рема. Логическая последовательность темы и ремы и разбиение выступления на составляющие, и их последовательное рассмотрение – это основа, помогающая и аудитории и оратору [1: 3: 5].

В любом выступлении должны выделяться: введение, основная часть и заключение. Во введении автор должен выделить тему выступления, обозначить ключевые вопросы и установить контакт с аудиторией. Оратор может задать аудитории вопрос, чтобы привлечь внимание.

В основной части оратор отвечает на такие вопросы как: 1) настоящее положение дел относительно рассматриваемого вопроса; 2) в чем заключается суть рассматриваемой проблемы и к чему приведет ее решение; 3) какими способами можно решить проблему.

В заключении автор подводит итог, резюмирует сообщенную в выступлении информацию, повторяет промежуточные выводы общие выводы.

Следующим пунктом, который необходимо освоить иностранными учащимися – невербальная коммуникация. Невербальная коммуникация это общий язык для всех людей мира, но некоторые жесты, выражения лица, позы могут по-разному трактоваться в разных культурах. Исходя из этого, совершенно необходимо помочь учащимся освоить нормы невербальной коммуникации, присущие деловому и публичному общению.

Каждому человеку, выступающему публично, следует помнить о силе воздействия на аудиторию жестов и мимики. Невербальные сигналы воспринимаются и трактуются человеком на уровне подсознания, поэтому недооценивание этой составляющей коммуникации чревато последствиями. Оратор должен жестикулировать естественно и продуманно – его поведение способно убедить слушателей в его правоте. Особое внимание следует уделить положению корпуса тела и движениям рук – так как они наиболее заметны во время выступления [1: 3: 5].

Изображающие и указывающие жесты рук незаменимы для убедительного выступления во время презентации, а подчеркивающие жесты важны для выделения основных мыслей. Но особенно важно соблюдать умеренность в жестикуляции, так как, согласно исследованиям психологов, ее избыток воспринимается представителями славянских народов как недостаточность подготовки выступающего и неспособность словами передать информацию.

В целом, можно сказать, что подготовка иностранных учащихся к публичному выступлению не сильно отличается от подготовки носителей языка, так как требования к оратору и необходимые ему навыки одинаковы во всем мире. Но такие нюансы как невербальная коммуникация и правильное употребление специализированной лексики требуют особого внимания со стороны преподавателя РКИ.

Библиографический список

1. Воронцова Т.А. Риторика как публичная коммуникация. Ижевск: УГУ, 2009. С. 25-97.
2. Кичева И.В. К вопросу о профессиональной языковой личности // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 1. С. 193-196.
3. Федотова И.Б. Основные векторы продвижения русского языка и образования на русском языке в современном мире // Университетские чтения-2015. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Пятигорск, 2015. С. 45-51.
4. Кичева И.В., Шабанова Е.А. Ресурсы понятийного поля педагогической риторики // Социально-гуманитарные знания. 2012. № 9. С. 205-209.
5. Шибко Н.Л. Методика обучения русскому языку как иностранному. Минск: БГУ, 2011.