

Аннотация

1. Год: 2020

2. Тема выпускной квалификационной работы: «Проблематика и поэтика цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень Птицы»

3. Автор ВКР: Буняева Дарья Валерьевна

4. Научный руководитель ВКР: кандидат филол. наук, доцент Ковалева Татьяна Николаевна

5. Направление подготовки:

Направление подготовки: 44.04.01 –Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Литературное образование»

6. Уровень обучения: магистратура

7. Институт переводоведения и многоязычия

8. Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования

9. Актуальность темы исследования определяется, прежде всего, отсутствием в современном литературоведении полного целостного анализа проблематики и поэтики «путевых поэм» И.А.Бунина «Тень птицы», а также недостаточной изученностью восточной темы в творчестве И.А. Бунина в целом.

10. Цель работы: провести целостный анализ проблематики и поэтики «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень птицы».

11. Задачи:

–установить, какое влияние оказали восточные путешествия на мировоззрение и творчество И.А. Бунина;

– обобщить сведения по истории создания цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень птицы»;

– охарактеризовать проблематику цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень птицы» с опорой на анализ очерков и результаты научных работ ученых;

– выявить и описать особенности сюжетно-композиционной и пространственно-временной организации цикла «Тень Птицы»;

– проанализировать особенности стиля И.А. Бунина в «путевых поэмах» «Тень птицы»;

– охарактеризовать жанровое своеобразие цикла «Тень птицы»;

– разработать методические рекомендации по изучению цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень птицы» в школе.

12. Теоретическая значимость работы состоит в том, что ее материалы и обобщения могут быть полезны для дальнейшего изучения творчества И.А. Бунина в контексте русской литературы XX века.

13. Практическая значимость работы заключается в том, что основные ее положения и выводы могут быть использованы при изучении русской литературы 1-й половины XX века в средней и высшей школе, а также при разработке спецсеминаров, спецкурсов, методических и учебных пособий по творчеству И.А. Бунина. Кроме того, материалы работы могут быть полезны при написании магистерских диссертаций, выпускных квалификационных и курсовых работ по истории русской литературы.

14. Результаты исследования: в данном исследовании представлен полный целостный анализ проблематики и поэтики цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень птицы», в частности, подробный анализ проблематики «палестинских» очерков цикла, которые ранее изучались лишь в обзорном плане; выявлены и описаны особенности сюжетно-композиционной и пространственно-временной организации цикла «Тень Птицы», в частности, выявлены три концептуальных хронотопа (историко-культурный, мифопоэтический, христианский); охарактеризованы особенности стиля и жанровое своеобразие цикла «Тень птицы».

15. Рекомендации: внедрение результатов исследования «Проблематика и поэтика цикла «путевых поэм» И.А. Бунина «Тень Птицы» в практику преподавания литературы в школе.