

Цели обучения русскому языку как иностранному при организации внеаудиторной работы

Любая форма учебной работы предполагает реализацию всех целей обучения в их взаимосвязи. При организации процесса обучения русскому языку как иностранному такие цели, как практическая (коммуникативно-обучающая), образовательная и воспитательная так или иначе находят свое воплощение и взаимодействуют на любом этапе во всех формах учебной работы [1: 163].

Рассмотрим особенности этого взаимодействия во внеаудиторной работе, в частности в условиях подключения к изучению, например, лексической системы русского языка учебных экскурсий.

Дополнительную, но не менее важную роль в формировании представлений о лексической системе русского языка играют разнообразные формы внеаудиторной работы: викторины, конкурсы, олимпиады и др. одним из вспомогательных средств, способных повысить эффективность презентации лексического материала и мотивацию языкового учебного процесса в целом можно считать экскурсию, которая, входя в качестве необходимой составной части в комплекс наглядных средств обучения, является одним из методических приемов в преподавании русского языка как иностранного, входит составной частью систему учебных занятий по определенной страноведческой теме, представляет собой внеаудиторное учебное занятие, включает сообщение о данной местности с демонстрацией объектов, отражающих современную действительность, историю и культуры региона (страны).

Использование экскурсий при изучении русской лексики, в частности русской топонимики, позволяет решить следующие задачи (по классификации В.И. Шульженко [2: 177]):

- 1) способствовать формированию адекватных представлений о называемом объекте;
- 2) создавать адекватный зрительный образ, соотнесенный с вводимым в словарь географическим названием;
- 3) установить определенную иерархию сведений, входящих в семантическую структуру географического названия;
- 4) сформировать представление о топонимической системе русского языка;
- 5) укрепить адекватное представление о топонимической системе русского языка.

Используя экскурсии в учебных целях, необходимо учитывать их структурное разнообразие. Наиболее распространены музейные (тема-

тические и обзорные) экскурсии, которые проводятся по экспозиции музея, галереи, выставки; при этом рассказ экскурсовода сопровождается демонстрацией исторических документов, предметов, являющихся историческими реликвиями и т.д.; многоплановые экскурсии, включающие в себя вместе с посещением музея предварительный рассказ экскурсовода по определенной теме по строго разработанному маршруту. В сравнении с первыми двумя типами экскурсий в коммуникативном отношении наиболее эффективны экскурсии-встречи. Если в ходе первых двух типов экскурсий слушатели выступают в роли реципиентов, то во время экскурсий-встреч они имеют возможность включиться в беседу, обратиться с вопросами, выступить со своими сообщениями и т.д.

В сравнении с отдельными экскурсиями, обслуживающими относительно завершённую тему, наибольшую ценность представляют циклы экскурсий, возможные в ходе знакомства как с различными сторонами нашей действительности, находящей отражение в изучаемом языке, так и с наиболее значительными географическими объектами. Например, в ходе знакомства с городом Пятигорском для слушателей могут быть организованы экскурсии, соответствующие подтемам: «Пятигорск – город двух веков», «Архитектурный Пятигорск», «Здесь каждый шаг – живые письмена», «Пятигорск и пятигорчане в годы Великой Отечественной войны», «Лермонтовские места Пятигорска», «А.С. Пушкин в Пятигорске» и др.

Объединение экскурсий в циклы позволяет слушателям соединить определённый объём информации в ассоциативные цепочки, обобщить и выявить взаимоотношения между явлениями нашей действительности, истории, культуры, страны, нашедшими отражение в семантике географических названий, помогает обеспечить ситуативно-тематическое представление учебного материала, повторяемость языковых единиц, даёт возможность использовать несколько текстов, расположив их по степени информативной и языковой трудности [3: 361].

Организуя экскурсионную работу со слушателями, обучающимися на подготовительном отделении, необходимо определить степень использования лингвострановедческого материала. Большая часть экскурсий, знакомящих с историей, культурой, проводится именно в том городе, где обучаются слушатели. Знакомя на изучаемом языке с местными историко-культурными объектами, мы даём новые сведения о жизни города, края, страны, что поддерживает заинтересованность в изучении языка.

Разрабатывая в учебном плане тематику культурно-исторических экскурсий возможно на местном материале с учётом классификации

местных страноведческих объектов составить перечень объектов, отражающих историческое прошлое в его живых связях с современностью, определить круг памятников художественной культуры, истории, мест, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и т.д.

Говоря о страноведческой ценности местного материала на примере топонимов, можно предложить классификацию географических названий:

- 1) названия местных объектов общероссийского значения;
- 2) местные названия, иллюстрирующие благодаря этимологическому значению или ассоциативно-фоновым семантическим долям общие страноведческие темы;
- 3) местные названия, обусловленные коммуникативными потребностями слушателей;
- 4) названия, связанные с событиями, явлениями, особенностями данного города, края.

Если первые два типа названий включаются в программный материал, третий тип топонимов усваивается в первый, начальный период обучения в данном месте, четвертый тип названий является объектом ознакомления в процессе общекультурной, воспитательной работы в основном во внеаудиторное время.

Включение культурно-исторических экскурсий в учебный процесс в едином комплексе с учебными текстами, кинофильмами, произведениями художественной литературы и т.д. способствует созданию у слушателей истинного знания языка, постижению его национальной специфики.

Определяя место экскурсий в системе знаний по определенной теме, необходимо учитывать, что экскурсия должна быть подготовлена лексически, мотивирована всем ходом предварительной работы, должна стать логическим продолжением уже известной информации. И уже на завершающем этапе, в ходе послеэкскурсионной работы, после коррекции возможен переход к подготовленному высказыванию – сначала устному, а затем письменному, сначала по материалу экскурсии, а затем обобщающему весь цикл занятий. на этом этапе слушателям предлагается не просто воспроизвести информацию с заданной степенью свернутости и сформулировать оценку (там, где этого требует тема), высказать собственное отношение к объекту изучения в пределах темы.

Продуманная и последовательная система взаимосвязанных и взаимообусловленных аудиторных и внеаудиторных мероприятий является одним из важнейших требований к циклу занятий по определенной страноведческой теме.

Определяя место экскурсии в цикле занятий, посвященных знакомству с тем или иным объектом, можно в качестве одного из возможных вариантов предложить следующую последовательность работы со слушателями.

1) Начинается цикл занятий со вступительной беседы, в ходе которой дается краткий обзор темы, сообщается о предстоящей экскурсии.

2) Серия текстов, предлагаемых учащимся, не должна полностью излагать сведения будущей экскурсии. Отрабатывая на этих текстах необходимую лексику, нужно эмоционально подготовить слушателей к восприятию экскурсии. Закономерно в ходе подготовки к экскурсии предложить текст не только для аудиторного чтения, но и для аудирования с целью активизации навыков понимания звучащей речи по данной теме.

В ходе работы по каждому из текстов выполняются языковые и коммуникативные, лингвострановедческие упражнения. Особое внимание уделяется при этом топонимическим единицам.

3) Осуществляя переход от учебных текстов к экскурсии, можно использовать хроникально-документальный, видовой фильм о том объекте, знакомство с которым предстоит.

4) Экскурсия, во время которой студентам предлагается прослушать сообщения экскурсовода по маршруту автобуса (если это многоплановая экскурсия) и по музейным экспозициям.

5) Послеэкскурсионная работа, направленная прежде всего на проверку адекватности понимания содержания экскурсионного материала, на коррекцию ошибок понимания, на закрепление введенной ранее лексики, начинается с обмена впечатлениями, с беседы по вопросам, предложенным преподавателем. Внимание студентов обращается на слова и словосочетания, необходимые для составления рассказа об экскурсии. Лексические опоры записываются на доске и в тетради.

6) Используя опорные слова и словосочетания, студенты озвучивают кадры фильма, которые демонстрируются в том объеме и в такой последовательности, чтобы, прокомментировав один или группу кадров, студент сформулировал названия отдельных смысловых частей. Записав эти названия в заданной последовательности, эти формулировки можно использовать в качестве смысловых вех высказывания по материалу экскурсии.

7) В аудитории, используя в качестве опоры записанный план, слова и словосочетания, вспоминая прочитанную и услышанную информацию, слушатели должны составить устное монологическое высказывание.

8) В качестве домашнего задания слушателям предлагается составить письменный рассказ об экскурсии в виде заметки в газету.

Перечисленные этапы не исчерпывают всех возможностей аудиторной и внеаудиторной работы на данном страноведческом материале. Можно провести также: 1) конкурс фотографий по материалу экскурсий; фотографии, представленные на конкурс, служат хорошим материалом для специального стенда или альбома по впечатлениям от экскурсий. Одним из условий конкурса является требование придумать краткую, выразительную подпись к фотографии; 2) викторина по географическим названиям, введенным в цикле занятий, включающем экскурсию и т.д.

Согласимся, что изучение лингвострановедческой темы с включением учебной экскурсии позволяет подчинить самые разнообразные формы аудиторной и внеаудиторной работы одной цели: активизации и познавательной, и обучающей, и воспитательной роли занятий по русскому языку. Кроме этого, возможность и – более того – необходимость коллективного языкового взаимодействия на различных этапах подготовки и проведения учебной экскурсии, обработки информации, полученной на экскурсии, повышает активную коммуникативность лингвострановедческих занятий.

Библиографический список

1. Витковская Л.В. Коннитивно-концептуальные принципы в методике полиязычного образования // «Русский язык и межкультурная коммуникация» 1 (11)/2012. Пятигорск, 2012. С. 163-168.
2. Шульженко В.И. Креативная компонента в обучении языку специальности иностранных студентов // «Русский язык и межкультурная коммуникация» 1 (11)/2012. Пятигорск, 2012. С. 176-179.
3. Савченко Т.Д. К истории разработки системы уровней владения русским языком в курсе методики преподавания русского языка как иностранного // «Русский язык и межкультурная коммуникация» 1 (11)/2014. Пятигорск, 2014. С. 360-366.