

Выдающиеся представители армянской диаспоры во французской культуре

Франция для армян по сей день остается одной из наиболее привлекательных стран, а французская культура – наиболее любимой. Многие считают, что армяне по своему менталитету больше всех европейских народов похожи на французов, поэтому неслучайно, что самая большая в Западной Европе армянская община была создана именно во Франции.

Первые упоминания о присутствии армян во Франции относятся к раннему средневековью. Благодаря деятельности армянских строителей и архитекторов в европейской архитектуре появились элементы, присущие армянскому искусству. Большой известностью пользовался «прибывший из Айрарата» архитектор Эод ле Мессен (IX век), которому приписывается один из красивейших образцов ранней французской архитектуры – церковь Жерминье-де-Пре.

Особо тесные отношения между армянами и французами были установлены в армянском царстве Киликия. Последний армянский царь Левон VI Лусинян, лишившись престола, нашел убежище в Париже, где и умер в 1399 г. Его надгробие по сей день находится в королевской усыпальнице Сен-Дени. В 1672 г. армянин Паскаль (Арутюн) открыл первое во Франции кафе.

Париж стал центром армянских политических партий и уехавшей на чужбину армянской интеллигенции. К западноармянским беженцам присоединилось большое число армян, бежавших из России вследствие революции 1917 г. Несмотря на трудности эмиграции, безработицу и ста-

тус людей без родины, обосновавшиеся во Франции армяне продолжали жить бурной жизнью. Действовали различные общественные, культурные и спортивные союзы, театральные труппы, издавались книги и газеты. В 1925 г. Шаварш Мисакян основал в Париже армяноязычную газету «Арач», ставшую старейшей в Европе (с конца мая 2009 г. издание перестало выходить в свет). В годы Второй мировой войны французские армяне принимали активное участие в движении Сопротивления. Поэт Мисак Манушян руководил четырьмя интернациональными отрядами, которые нанесли значительный урон нацистским захватчикам. В настоящее время многочисленные армянские колонии существуют не только в Париже, Марселе и их пригородах, но также в Лионе, Гренобле, Вьене, Валансе, Ницце и других городах. Армянские фамилии можно встретить на вывесках многих фирменных магазинов. Так, на рынке французской одежды известен бренд Алена Манукяна, на рынке обуви – продукция Келяна. Созданная Аленом Микли коллекция очков популярна во всем мире. Проживающие в Париже Петросяны владеют монополией на импорт икры. Промышленник Микаел Асланян создал известную во всем мире водку «Асланов», а Армен Мелконян входит в число 11 лучших виноделов Франции.

В 1950-х годах Левон Овнян стал первым во Франции депутатом-армянином, а Патрик Деведжян является единственным армянином во французском парламенте.

Свой вклад во французскую культуру армяне вносят с XIX в. К ним относится один из знаменитых представителей армянской диаспоры Шарль Азнавур. **Шарль Азнавур** – французский шансонье, композитор, поэт, писатель и актер армянского происхождения. Настоящее имя – **Шахнур Вахинак Азнавурян** (арм. Շահնուր Վաղինակ Ազնաւուրյան). Будучи одним из популярнейших исполнителей во Франции, он также хорошо известен далеко за ее пределами.

На текущий момент Азнавур создал примерно 1300 песен, сыграл в 60 фильмах и продал более 180 млн дисков. Согласно совместному опросу журнала *Time* и CNN (1998), Азнавур признан лучшим эстрадным исполнителем XX в.

С 5 мая 2009 г. является послом Армении в Швейцарии и постоянным представителем страны в штаб-квартире ООН.

Видными учеными являются физик Роже Балян и астроном Акоп Терзан. В историю французской культуры золотыми буквами вписаны имена многих армян: в литературе – Анри Труайя (Торосян), Артюр Адамов, Шарль и Кристиан Дедеяны, Габриель Ару (Арутчян), Рубен Мелик, Ваге Кача (Хачатрян), в архитектуре – Габриель Геврекян, в жи-

вописи – Эдгар Шагин, Гарзу, Ришар Жеранян, Жансем, Эдмон Кираз, в музыке – композиторы Мишель Легран, Жорж Карваренц, Сильви Вартан, армяне по линии матери Элен Сегара, Патрик Фиори, театральные актеры Макс Максутян, Алис Саприч, Рози Вард, Жирайр Бабазян, Симон Абгарян, режиссер Жорж Питоев, в кино – режиссеры Анри Верной (Малакян), Робер Гердигян, продюсер Ален Терзян, гример Шарль Хубесерян, в прикладном искусстве – ювелир Жан Вандом, в модельном бизнесе – братья Тарлояны. Армяне принесли славу и французскому спорту – автогонщик Ален Прост, футболисты Эрик Асатурян, Юрий Джоркаев и др.

Армянская диаспора оказалась не только частью социально-экономической жизни Франции на широком историческом отрезке времени, но и также превратилась в устойчивый фактор поддержки стабильных и в целом дружественных отношений Пятой Республики и Республики Армения.

Библиографический список

1. Армяне во Франции: самая большая армянская община в Западной Европе // Новости армянской диаспоры. URL: Miasin.Ru.
2. Ведомственный архив Министерства Диаспоры РА. Справка об армянской общине.
3. Давтян С.Э., Корнилов А.А. Политика Армении в отношении армянской диаспоры: Проблемы политической целесообразности // Власть. 2010. № 11. С.61-62. Франция, Ереван, 2013. 218 с.
4. Официальный сайт Шарля Азнавура. URL: <http://www.c-aznavour.com>.
5. Энциклопедия. Кавказский Узел. URL: <http://www.kavkaz-uzel.ru/articles/192809/>.
6. Gerard Dedeyan. Histoire des Armeniens. Paris, 2006. 675 p.