

**Н.С. Михалюк**

*магистрант, Высшая школа словесности,  
европейских и восточных языков  
науч. рук. ст. преп. Т.А. Неверова*

## **Преимущества использования наглядных методов обучения на уроках русского языка как иностранного**

Проблема наглядности в обучении иностранным языкам была актуальной во все времена. Знание иностранного языка, как инструмента межкультурной коммуникации, стало престижно и востребовано. Поэтому заметно расширилась область наглядности, и усложнился ее инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности.

Общезвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Наглядность в методике обучения языка создает условия для чувственного восприятия, привносит вторую действительность в учебно-воспитательный процесс. Для реализации принципа наглядности в обучении русскому языку как иностранному предоставлена широкая номенклатура средств обучения, которые должны быть сосредоточены в кабинете, где проводятся занятия.

Наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Значение наглядности видят сейчас в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объем усвояемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения.

В процессе обучения русскому языку как иностранному используются различные виды наглядности, соответственно, различные наглядные пособия. Важное место занимает изобразительная наглядность, которая имеет целью дать отображение реального мира (фотографии, рисунки, картинки).

Наглядные пособия используются на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при проверке усвоения учебного материала. Качество обучения зависит от

правильного применения учителем наглядных пособий. Анализ методической литературы по данному вопросу позволяет выделить огромный комплекс наглядных пособий, рекомендуемых для использования в процессе обучения. Это и различные печатные, экранные, звуковые (аудиотивные), экранно-звуковые (аудиовизуальные) средства и пособия.

Наглядность также неотделима от обучения русскому языку как иностранному, как язык неотделим от реальности. Она обеспечивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом.

Иллюстрации способствуют развитию внимания, наблюдательности, эстетического вкуса, культурного мышления, памяти и повышают интерес к изучению языка. Принцип наглядности способствует приобретению осознанных знаний, обеспечивает их прочность усвоения, вызывает познавательную активность обучаемых, оказывает положительное эмоциональное воздействие и способствует успешному решению развивающих, практических, образовательных и воспитательных задач.

Таким образом, наглядность играет очень важную роль в обучении. С ее помощью осуществляются закрепление и формирование грамматического материала. С помощью картинок решаются речевые проблемные задачи. Но самое главное то, что при выполнении упражнений с применением наглядности учащиеся говорят и слушают не потому, что обязаны это делать, а им интересно решать подобные речевые задачи.

Использование наглядности предполагает активную мыслительную деятельность учащихся, в основе которой лежит единство аналитической и синтетической форм мышления. Подобного рода символические наглядности помогают иностранцам достаточно быстро вспомнить необходимую информацию, способствует формированию всех видов навыков, в том числе грамматических и использовать их в речи, что подтверждает важность использования наглядности в процессе обучения русскому языку как иностранному.

### ***Библиографический список***

1. Пассов Е.И. Основные методики обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2007. 216 с.
2. Фридман А.М. Наглядность и моделирование в обучении. М.: Знание, 2010. 280 с.