

КОНЦЕПЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Аннотация: В данной статье автор представляет опыт преподавателей Пятигорского государственного университета в разработке концепции празднования Дня славянской письменности и культуры.

Ключевые слова: День славянской письменности, алфавит, азбука, концепция празднования, русский язык.

День славянской письменности и культуры – российское название праздника, приуроченного ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла, официально отмечается в нашей стране 24 мая с 1991 года. Указом Президента Российской Федерации от 16 марта 2010 г. подчеркивается особая значимость данного праздника «в консолидации российского общества и укреплении связей с братскими славянскими народами на основе исторических, духовно-нравственных и культурных традиций» (Указ Президента РФ №323).

Аналогичные государственные праздники имеются во многих славянских странах. Например, в Болгарии День болгарского просвещения и культуры и славянской письменности является государственным национальным праздником и отмечается с большим размахом [4]. Наряду с церковными мероприятиями в стране проводятся многочисленные мероприятия в школах: обучающие игры, викторины, концертные программы и т.п. В день 24 мая праздник славянской письменности также в Сербии, Македонии, Беларуси и др. славянских странах. День святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия является единственным в Чехии государственно-церковным праздником – 5 июня.

В России первые традиции чествования памяти Кирилла и Мефодия были заложены в XI веке. Одно из свидетельств тому – Архангельское евангелие от 1092 года, в котором на 14 февраля упоминается Кирилл, а на 16 апреля – Мефодий. Именно Россия ввела в церковный календарь общую дату празднования – 11 мая (24 мая по новому стилю).

В Пятигорском государственном университете накопился огромный опыт работы по подготовке и проведению Дня, а точнее, Дней славянской письменности и русской культуры. По давно сложившейся традиции к этому событию готовятся все институты и подразделения университета: каждый разрабатывает сценарий нескольких значимых и интересных мероприятий. Ежегодно в этот день проходит множество научных событий — чтений, конференций, симпозиумов [5: 174]. Наряду с Днем национальностей, это один из самых любимых праздников, проводимых в университете. Необходимо отметить, что задолго до придания празднику государственного статуса его начали отмечать в нашем университете по инициативе профессора А.А. Бурова.

На отделении литературного творчества ПГУ, на кафедре языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства празднику придается особое значение, поэтому весьма тщательно продумывается концепция и составляется план на весь год, с разработкой сценария мероприятий, посвященных данному событию [6, 9].

В эти дни особенное внимание общественности обращается на «великий, могучий русский язык», на необходимость сохранения его богатства и выразительности. В условиях нашего многонационального региона особенно важно и актуально методически грамотно выстроить организацию студенческих мероприятий в дни празднования, чтобы каждый мог осознал, каким богатством он владеет [2, 3].

В День славянской письменности и культуры в университете проводятся научные конференции, для участия в которой готовят доклады об истории возникновения славянской письменности, о церковнославянской азбуке; пишут рефераты о влиянии церковнославянского языка на русский литературный язык; составляют обзоры о первых русских книгах и выдающихся книжниках, а также сообщения, касающиеся современных вопросов литературоведения и книжного дела, подбирают слайды с изображением рукописных и первых печатных книг.

Основной целью проводимых в данный период мероприятий является приобщение молодежи к культурно-историческому наследию России, ее духовно-нравственному потенциалу посредством изучения традиций русского народа и роли славянской письменности и культуры [1].

Задачи, которые ставят перед собой организаторы, заключаются не только в знакомстве студентов с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита; в раскрытии значения научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки; но и в развитии интереса студентов к родной истории, к родному языку, которые играют существенную роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности, уважения к истории и традициям нашей Родины [7]. Все разработанные мероприятия способствуют формированию мировоззренческих убеждений на основе осмысления ими исторических событий, умения устанавливать и прослеживать связь истории и современности, а также развитию и активизации творческой, художественной, интеллектуальной деятельности всех участников праздника.

Какие же мероприятия вот уже на протяжении более десяти лет проводятся в нашем университете? Это ставшие традиционными научные и читательские конференции, тематические выставки, концерты, народные гуляния со множеством различных русских традиционных затей – игр, конкурсов, состязаний. Здесь можно не только помериться силами, но и на скорость произнести скороговорку, прочитать стихотворение, исполнить любой номер.

На празднике выступают иностранные студенты, поздравление которых никого не оставляет равнодушным, так как они всего лишь несколько месяцев изучают русский язык, но уже читают стихи по-русски и поют песни на русском языке. Обычно праздник завершается большим хороводом и ручейком, который объединяет всех: и студентов, и преподавателей.

Необходимо подчеркнуть, что в рамках подготовки и проведения Дней славянской письменности происходит не только внутривузовское, но и межинститутское студенческое взаимодействие. Так, в заключительном концерте, посвященном этому празднику, принимают участие студенты Пятигорского медико-фармацевтического института и филиала Северо-Кавказского федерального университета, а также иностранные слушатели из Греции, Италии, Марокко, Сирии, Ливана, Турции и других стран, изучающие русский язык.

Обычно празднику предшествуют несколько ставших уже традиционными мероприятий со школьниками СКФО. Так, в мае ежегодно проводится Турнир знатоков русской литературы, в одном из последних принимали участие 13 лучших команд из школ со всего СКФО, ребята писали эссе и готовили презентации, посвященные творчеству авторов-юбиляров. На очном этапе командам предстояло ответить на вопросы викторины по творчеству и биографии писателей: А. Грибоедова, А. Пушкина, И. Бунина, Б. Пастернака, М. Шолохова и других русских писателей и поэтов. Ярким завершением таких литературных праздников по традиции является конкурс чтецов. Звучат стихи Д. Хармса, А. Блока, И. Бродского, С. Есенина, проза А. Чехова и М. Шолохова.

В рамках проведения Дней славянской письменности и русской культуры в стенах нашего университета проводится настоящий праздник для школьников СКФО – региональный конкурс юных декламаторов детской поэзии. Более сотни детей с первого по седьмой класс из Кисловодска, Ессентуков, Пятигорска, Минеральных Вод,

Ставрополя, Минераловодского округа, Предгорного района, республики Северная Осетия-Алания становятся участниками такого конкурса. В эти дни в лекционных залах университета звучат известные стихи детских поэтов.

В период с 24 мая по 6 июня, когда в России отмечают значительные праздники в истории русской словесности – День славянской письменности и культуры и День русского языка, театральная студия сценических репрезентаций «Визуальное слово», действующая на отделении литературного творчества, активно представляет свои работы: театрално-поэтические вечера, мини-спектакли, творческие презентации – «Остап Бендер в университете», «Белая ночь», «О женщинах и о любви», «Маяковский возвращается» и другие спектакли были подготовлены и представлены многочисленной зрительской аудитории.

В течение года отделение литературного творчества активно сотрудничает с музеем-заповедником М. Лермонтова в Пятигорске, где проходят ставшие традиционными встречи с писателями и поэтами, проводятся презентации книг, в подготовке которых принимают участие студенты университета, а также праздники, посвященные поэтам и писателям, памятным датам и творчеству М.Ю. Лермонтова.

Традицией стало проведение в майские дни Фестиваля уличной поэзии, который является своеобразной культурной визитной карточкой города Пятигорска. Открытая творческая площадка собирает молодых авторов со всего Северного Кавказа. В 2019 году в празднике поэзии приняли участие известные поэты Северо-Кавказского региона, делегация немецких литераторов из города Дортмунда, а также более 50 представителей различных учебных заведений КМВ: Пятигорского государственного университета, Пятигорского медико-фармацевтического института, Ставропольского педагогического университета, школ КМВ. Участники Фестиваля читали стихотворения на итальянском, французском, русском, узбекском, армянском языках и были восторженно и тепло встречены зрителями. Следует особо подчеркнуть, что с каждым годом в Фестивале принимает участие все больше представителей юного поколения, которые декламируют как стихи классиков, так и собственные тексты [8].

Значимым событием не только для Пятигорского университета, стало проведение 20-24 ноября 2019 года Всероссийской конференции по вопросу подготовки и организации празднования Дня славянской письменности и культуры. В числе организаторов Конференции – Министерство просвещения Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи», Союз молодежи Ставрополя. Конференция проводилась при поддержке Министерства образования Ставропольского края, Ставропольского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», администрации города Пятигорска и Пятигорского государственного университета. Событие объединило на одной площадке представителей более 50 субъектов Российской Федерации: учителей-словесников, преподавателей и ведущих научных сотрудников высшей школы в области филологии и литературы, специалистов сферы образования и культуры.

Ректор Пятигорского государственного университета, председатель Совета ректоров Северо-Кавказского федерального округа, профессор А.П. Горбунов отметил, что в университете регулярно проводятся мероприятия, направленные на развитие и популяризацию русского языка и русской культуры в мире: «В нашем вузе создана и успешно развивается сеть из 16 Центров языков и культур, одним из которых является Центр русского языка и культуры, входящий в международную сеть «Институт Пушкина». Мы гордимся тем, что наш вуз открыл 10 Центров русского языка и культуры в зарубежных вузах-партнерах – участниках международной партнерской сети: в Китае, Египте, Испании, Италии, Португалии (2 Центра), США, Хорватии, Польше. Количество желающих изучать русский язык увеличивается с каждым годом, более того, создание таких Центров в вузах привело к такому синергетическому эффекту

– целый ряд школ в городах Испании и Португалии выразили желание организовать изучение русского языка в школах на базе Центра». А.П. Горбунов также отметил, что университет чтит традиции празднования Дня славянской письменности и культуры и ежегодно проводит мероприятия, посвященные этому событию. По результатам работы конференции был подготовлен проект единой Концепции празднования Дня славянской письменности и культуры на территории Российской Федерации, в которой определены принципы, цели, задачи, основные положения и направления празднования, сформулированные на основе комплексного анализа опыта проведения ключевых мероприятий, в том числе и в нашем университете.

Главное значение данного уникального праздника состоит в том, что он показывает: наследие Кирилла и Мефодия живо до сих пор потому, что мы пишем кириллицей и пользуемся литературным языком, который является прямым преемником церковно-славянского. Особенно важно, что значимость данного праздника в многонациональной России год от года не падает, а наоборот, растет

Проводимые в ПГУ празднования Дней славянской письменности и русской культуры свидетельствуют о сложившемся в вузе научно-исследовательском потенциале в области освоения культурно-исторического наследия России и о постоянном поиске когнитивно-креативных форм организации и проведения мероприятий, способствующих приобщению студентов к изучению роли славянской письменности и культуры в современной коммуникации.

Библиографический список

1. Андреева И.Л., Пивоваров А.Н., Уткина Т.Б., Гаврилин М.В., Гацан В.В., Зайцев В.П., Терехов А.Ю., Сенченко С.П., Шестаков Г.Н., Шульженко В.И., Олешко Г.И., Егоров В.А. Формирование компетенций студентов в системе профессиональной подготовки в фармацевтическом вузе // Фармация. 2010. № 1. С. 53-56.
2. Витковская Л.В., Головченко И.Ф. Интердискурсивная парадигма функционирования сми в поликультурном регионе // Научная мысль Кавказа. 2013. № 4 (76). С. 116-129.
3. Витковская Л.В., Головченко И.Ф. Межкультурная коммуникация и интертекстуальность в глобализирующемся мире // Русский язык и межкультурная коммуникация. № 1 (14)/ 2015. С. 233-239.
4. Ковалевский С.Д. Россия и Болгария. День славянской письменности и культуры. 2009 // Вестник Московского университета. Сер.9, Филология. 2010. №1. С.216-219.
5. Лаза В.Д. Дни славянской письменности в Пятигорске // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2005. №3–4.
6. Шульженко В.И. Городское пространство и кризис межкультурной коммуникации // Русский язык и межкультурная коммуникация. № 1(10)/ 2011. С. 132-139.
7. Шульженко В.И. Русская культура на Северном Кавказе: взгляд изнутри // Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. 2012. № 1. С.174-181.
8. Шульженко В.И. Русскоязычная культура как феномен межкультурной коммуникации // Университетские чтения - 2015. Материалы научно-методических чтений Пятигорского государственного лингвистического университета. 2015. С. 87-91.
9. Шульженко В.И., Савченко Т.Д. Проблемы гуманизма в современной поэзии Северного Кавказа // Русский язык и межкультурная коммуникация. №1 (16)/ 2017. С. 100-105.