

Ассимиляция гребенских казаков

Невозможно доподлинно определить, когда именно на Тереке впервые появились казаки. Изначально их стали называли гребенцами, потому что в первой половине XVI в. их селения располагались на склонах Терского хребта. Казаки всегда считали себя вольными, однако, со временем все большее число гребенцев заступало на государственную службу, и вскоре, в 1721 г. гребенское казачье войско было подчинено и включено в состав вооруженных сил России.

С появлением казаков на Тереке, соседние горские народы увидели в гребенцах «людей отважных и предприимчивых, стали жить с ними дружески, и связь свою подкрепляли связью родства, выдавали их девок в замужество за казаков». Казаки же, уходя за добычей в горы, «возвращались не с пустыми руками, а с лошадьми, скотом, оружием, а подчас и пленницами,

которых делали своими женами», а «иной раз и женихались полюбовно на их девках, платя за них дорогой калым скотом, оружием и другими вещами».

Свадебный обряд у казаков обязательно включал в себя такие «горские» элементы, как браки по сватовству или же «воровство» невесты, а также разнообразные игры и состязания, танцы «лезгинки» под звуки местных музыкальных инструментов и использование местной свадебной одежды.

Родственники играли большую роль в выборе девушки, и порой невеста с женихом виделись только в день свадьбы и лицо и голову невесты прикрывали фатой. Также в свадебный обычай вошло и требование выкупа за невесту.

Обычно свадьбы отмечали в холодное время года – осенью или зимой и самым счастливым днем для бракосочетания считали четверг.

В день самой свадьбы жених скакал верхом на коне за невестой и по прибытии в дом жениха, девушку усыпали конфетами, орехами, и сухофруктами. Иногда жених с невестой могли не присутствовать на общей свадьбе, и женщины на таком празднике сидели отдельно от мужчин. Это говорит о присутствии у казаков межэтнических браков.

С XVII столетия началось массовое переселение гребенцов на левое побережье Терека. Это было связано с вступлением казаков в Военную коллегию.

Соседние тюркоязычные народы заметно повлияли на культуру гребенцев, а это выразилось в том, невеста в основном отдавала предпочтение алому цвету свадебного платья и украшениям из монет и кораллов. А так же похожи были и различные защитные амулеты от болезней и мифические представления.

Мы видим, что гребенское казачество сформировалось из различных народностей, но основа этой общности была именно русской. Об этом свидетельствует большой пласт материальной и духовной культуры. На Кавказ они пришли с оканьем, которое со временем исчезло, и окончательный их говор сформировался уже на новом месте жительства под влиянием «южноруссов».

У гребенских казаков не было присущих для жителей Южной Руси представлений о мифических существах вроде леших и русалок. Они верили в лабасту – ужасную женщину, которая обитает на болотах и омутах и наводит страх на людей, идущих мимо и щечочет, иногда до смерти. Такие же представления о безобразных женщинах традиционны для народов Русского Севера.

Также одной из отличительных особенностей северорусской свадьбы являлся свадебный плач. У гребенцев был похожая традиция – всю неделю до свадьбы невеста должна была оплакивать свою долю. Фоль-

клорные традиции определенно были схожи.

Пасха, Троица, Масленица, Покров, Никола Зимний и Вешний и Успение – все эти праздники широко отмечались как у среднесеверорусских народов, так и у гребенцев.

Библиографический список

1. Караулов М.А. Терское казачество в прошлом и настоящем. М.: Вече. Серия «История казачества», 2008.
2. Алмазов Борис. Военная история казачества. М.: Яуза; Эксмо, 2008.
3. Федотов А.П. Казачество. Энциклопедия. М.: Энциклопедия, 2008. С. 146-147.