

**Ф.М. Достоевский и «фолкнеровская» традиция: аксиология параллелей**

Одним из наиболее популярных направлений литературоведческой науки как метода исследования и критики является литературная типология. Статья освещает некоторые аспекты проблемы взаимосвязей на различных уровнях текста (от заимствования элементарных сюжетных положений до экстраполирования инородных философских концепций на национальную литературную почву), которые рассматриваются не в традиционном компаративистском ключе, а в аксиологическом плане с акцентом на закономерности историко-литературного развития психологической прозы с ее общечеловеческими и сугубо национальными качествами. Подобный подход, по мнению автора, позволяет, не разрушая цельности творчества писателей, определить те сходства и различия, которые обуславливают диалектику бытия мирового художественного процесса.

**Ключевые слова:** Ф.М. Достоевский, «фолкнеровская» традиция, аксиология, параллель, взаимосвязь, литература, творчество, литературная типология, сюжет, образ, главный герой, критика, «южная традиция», США, литературоведение.

**F.M. Dostoyevsky and «Faulkner's» tradition: the axiology of parallels**

Literary typology is one of the most popular areas of the literary science as a method of literary studies and literary criticism. The article covers some aspects of interrelations at various text levels (from borrowing of the basic plot peculiarities to extrapolating of foreign philosophical conceptions to the national literary soil), which are considered not in the traditional comparative aspect but in the axiological aspect with the emphasis on the regularities of historical and literary development of psychological prose with its universal and purely national characteristics. The author believes that such an approach can identify the similarities and differences that determine the dialectics of existence of the world literary process without destroying the integrity of writers's works.

**Key words:** F.M. Dostoyevsky, « Faulkner's » tradition, axiology, parallel, interrelation, literature, creative work, literary typology, plot, image, protagonist, criticism, «Southern tradition», the USA, literary criticism.