

Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н.

**Просодия как один из языковых индикаторов
скрытых смыслов**

Явление многозначности лексических единиц языка обусловлено их абстрактным характером, а также самим устройством языка. С одной стороны, в силу характера человеческой памяти, язык ограничен определенным набором лексических средств и правил построения высказываний. Автор утверждает, что просодический аспект речи не менее важен, чем другие аспекты языка в исследовании речевой деятельности человека. Наравне с другими языковыми средствами интонация участвует в формировании коммуникативного смысла высказывания. Функциональная нагрузка интонации в передаче смысла высказывания зависит от того, насколько полно смысловое содержание актуализировано лексико-синтаксическим наполнением и ситуацией речи.

Ключевые слова: контекст, просодия, языковой индикатор, скрытый смысл, скрытая семантика, имплицитное значение, смысловоразличительная функция, интонация, речевой акт, устная речь, полисемантичность.

Pereyashkin V.V., Pereyashkina L.N.

**Prosody as one of the language indicators
of hidden meanings**

The phenomenon of polysemy of lexical units of the language is caused by both their abstract character and the peculiarities of the language system. On the one hand, owing to the human memory character, the language is limited by a certain set of lexical means and rules of utterance construction. The authors assert that the prosodic aspect of speech is no less important than other aspects of language in the research of human speech activity. On the same level with other language means, intonation takes part in the formation of the communicative meaning of the utterance. The function of intonation in the transfer of meaning of the utterance depends on the degree of actualization of the meaning content by the lexico-semantic means and the communicative situation.

Key words: context, prosody, language indicator, hidden meaning, hidden semantics, implicit meaning, distinctive function, intonation, speech act, oral speech, polysemanticity.